

**RIDER TÉCNICO DE SOM DO
TEATRO MUNICIPAL BRUNO NITZ
BALNEÁRIO CAMBORIÚ/SC**

- BACK LINE

- 3 tripés de microfone médio.
- 2 Microfones sem fio JTS Mh-960 / US-9001D PLL
- 4 microfones JTS NX-8 (Inclui cachimbo) microfone dinâmico, indicados para voz e alguns tipos de instrumento (similar ao SM 58 da shure).
- 5 microfones JTS NX-7 (Inclui cachimbo) microfone dinâmico, indicados para instrumentos e voz (similar ao SM 57 da shure).
- 1 kit de microfones para bateria JTS.
 - 2 NX9 (Overs).
 - 4 NX6 (Tons).
 - 1 NX 2 (Bumbo).
 - 1 NX 7 (Caixa).
- 2 estantes de partitura.
- 1 estante de teclado.

- CABOS

- 2 cabo Canon(XLR) pequeno(1,20 metros) macho/fêmea.
- 1 cabo P10 mono pequeno.
- 1 cabo P2 estéreo / Canon (XLR) mono macho.
- 4 cabos Canon (XLR) macho/fêmea grandes (10 metros).
- 1 cabo Canon (XLR) macho/fêmea médio (5 metros)
- 1 cabo Canon (XLR) macho/fêmea pequeno (2 metros)

- PA

- 3 Line Array (Esquerda/Centro/Direita).
- 4 subwoofers . (1 na lateral Esquerda, 2 ao centro e 1 na lateral direita)
- 2 caixas de monitor (Via única).

- FOH

- Mesa de Som Digital de 32 Canais - Behringer X32
- Gerenciador do sistema de caixas de som Behringer Ultradrive pro 2496



- Equalizador de 31 Bandas Peavey - PV231EQ (desligado)

Sistema de som atual do teatro

O sistema atual atende bem a pequenos espetáculos devido aos recursos de monitoração que está composto por apenas uma via de retorno com duas caixas de som interligadas.