

Estudo para a fachada do Hotel Bhally em BC, de 1997, teve como premissa cores fortes, e a cultura balinesa como fonte de inspiração.

trouxemos elementos como fogo, ar, água, flores, frutas, folhas, como alegorias visuais.

Foram 3 painéis, no ático do edifício, feito com cerâmicas em cacos, e colados sobre manta de fibra de vidro.







