

Babi Fontana
barbarafontana.com.br

Babi Fontana é diretora, atriz, bailarina e curadora. Pós-graduanda em Dança na área de Corpo, Educação e Diferenças na Faculdade Angel Vianna/RJ. Bacharel em Comunicação Social, estudou Artes do Corpo na PUC-SP e dança no Trinity Laban em Londres. Desde 2004 desenvolve trabalhos situados entre a dança, o teatro e as artes visuais.

Em São Paulo, Rio de Janeiro colaborou com os artistas Dani Lima, Marcio Abreu, Cristian Duarte, Ariel Moshe, Flavia Meireles, Celina Portella e recentemente em Londres e Berlim com Fafa Daltro e Andromachi Marinou-Strohm.

É integrante do grupo carioca de pesquisa em dança – TEMAS DE DANÇA, colabora com Grupo X Improvisação em Dança/UFBA e é artista fundadora do Coletivo Mastroço/RJ. Atualmente é ministra aulas de dança e faz assistência de direção no espetáculo 6 modelos para Jogar com Dani Lima, Cristian Duarte, Alex Cassal Marcio Abreu e Denise Stutz em cartaz no Rio de Janeiro.

_6 Modelos para Jogar, projeto de dança e teatro com os diretores Alex Cassal, Dani Lima, Cristian Duarte, Denise Stutz e Marcio Abreu. Projeto contemplado pelo Rumos Itau 2014 e Programa OI Futuro, estreou em setembro de 2015 na Mostra Rumos no Itau Cultural. Elaboração de projeto e Assistência de Direção. Rio de Janeiro, 2015;

_ Bordas do Corpo, projeto de pesquisa em dança através da criação do site temasdedanca.com.br, projeto aprovado pelo II Edital de Fomento Carioca. Integrante do grupo TEMAS DE DANÇA. Produção e pesquisa. Rio de Janeiro, 2015;

_Zíper, espetáculo de teatro dirigido por Juliana Terra. Estreou em outubro de 2015 no Tempo Festival. Assistência de direção. Rio de Janeiro, 2015;

_Espera, vídeo-performance dirigida por Victor Costa . Filmagem e apresentação no aeroporto internacional de Roma em janeiro de 2015. Atuação. Roma, 2014
<https://www.youtube.com/watch?v=uwF3coocVBw>

_Sobre pelos e restos, performance apresentada B. Deinhoff's em Berlim. Colaboração de Cristina Flores e Flavia Meireles. Direção e atuação. Berlim, 2014
<http://www.barbarafontana.com.br/#!/about/c24vq>

_Baqueada, performance apresentada em dezembro de 2014 no Independent Dance. Criação e Atuação Londres, 2014
<https://www.youtube.com/watch?v=xk6oELLAQEs>

_What do you do while you wait, performance- instalação criada coletivamente com a artista do Grupo X Improvisação em Dança/UFBA e doutora em Dança Fafa Daltro. Londres, 2014

_ Projeto Inventários, projeto de circulação e comemoração dos 15 anos da Cia Dani Lima (Espetáculos 100 gestos e Pequena Coleção de todas as coisas). Projeto contemplado pelo II Edital de Fomento Carioca. Elaboração de projeto e Assistência de Direção. Rio de Janeiro, 2014;

_ *Uma janela para Machado de Assis*, espetáculo teatral dirigido por Katia Brito. Participação de Marcelo Escorel e Nedira Campos Estreou em 2014 no Trapiche Gamboa. Atuação. Rio de Janeiro, 2014

_ *Ensaio sobre o íntimo*, espetáculo de dança do Coletivo Mastroço apresentado no Festival de Curitiba em 2014 e Parque Lage RJ. Colaboração: Cristina Flores e Dani Lima. Elaboração de projeto e atuação. Rio de Janeiro, 2014;

_ *Dança de todas as tribos*, Ocupação Artística no Teatro Cacilda Becker. Projeto contemplado pelo Edital Funarte de Ocupação Cacilda Becker 2012. Curadoria. Rio de Janeiro, 2013

_ *Mameluco*, espetáculo teatral dirigido por Katia Brito. Participação de Amir Haddad, Dira Paes, Ferreira Gullar, Marcelo Escorel. Estreou em 2013 no Palácio São Clemente. Atuação. Rio de Janeiro, 2013

_ *Exposição Dublês*, exposição da artista visual Celina Portela. Projeto contemplado pelo I Edital de Fomento Carioca. Elaboração de projeto e Direção de produção. Rio de Janeiro, 2013;

_ *Os anos de chumbo*, espetáculo teatral dirigido por Andrea Ferrer. Estreou no teatro da UFRJ. Atuação e preparação corporal. Rio de Janeiro, 2013;

_ *Rua Josafá*, espetáculo teatral dirigido por Susanna Kruger. Estreou na Cidade de Deus e fez parte dos selecionados na Mostra : "A linguagem e a vida são uma coisa só" do Home Theater Festival. Atuação. Rio de Janeiro, 2013;

_ *Encontro Amado*, espetáculo teatral dirigido por Luciana Borghi e Renato Santos. Estreou em março de 2013 no Centro Cultural Correia Lima. Atuação. Rio de Janeiro, 2013;

_ *Pequena Coleção de Todas as coisas*, espetáculo de dança dirigido pela coreógrafa Dani Lima. Premio Klaus Vianna Funarte. Elaboração de projeto e Direção de Produção. Rio de Janeiro, 2012;

_ *Reestruturando a história da dança*, projeto de pesquisa sobre História da dança contemporânea - incentivo FADA (Fundo de Apoio à Dança - cidade do Rio de Janeiro). Gestão administrativa e direção de produção. Rio de Janeiro, 2013

_ *Cena Familiar*, instalação da artista visual Celina Portela. Na programação da 21ª edição do Festival Panorama. Gestão administrativa e Produção. Rio de Janeiro, 2012;

_ *100 Gestos*, espetáculo de dança contemporânea com direção de Dani Lima - PRONAC (Lei Rouanet). Produção. Rio de Janeiro: estreou em julho de 2012 no Espaço Cultural Sérgio Porto;

_ *Trabalho para comer*, espetáculo de dança contemporânea com direção de Flavia Meireles - incentivo FADA (Fundo de Apoio à Dança - cidade do Rio de Janeiro). Gestão administrativa e direção de produção. Rio de Janeiro: estreou em junho de 2012 no Espaço SESC Copacabana;

_ *Uma história à margem* de e com Ricardo Chacal - incentivo FATE (Fundo de Apoio ao Teatro - cidade do Rio de Janeiro). Produção Executiva e Administrativa. Rio de Janeiro: estreou em maio de 2012 no Espaço SESC Copacabana;

_Café Filosófico, programa de filosofia e psicanálise da CPFL Cultura e exibido na TV Cultura (Estado de São Paulo). Coordenação de Produção, São Paulo, Campinas, Santos, Ribeirão Preto, Bauru, Sorocaba: 2008 a 2011;

_Projeto Brasil 2014-campo das ideias, primeiro projeto de discussão aprovado pela Lei do Esporte (Ministério dos Esportes). 10 séries durante um ano que discutiram a infraestrutura necessária para a recepção brasileira da Copa 2014. Coordenação de Produção. São Paulo e Campinas: 2010;

_Conferência São Paulo - Repensar a governança mundial, encontro de líderes executivos para discutir os rumos políticos do século XXI (Instituto Fernando Henrique Cardoso e CPFL Cultura). Produção Executiva. São Paulo: 2009;

_Cibercultura 10+10, encontro entre Gilberto Gil e Pierre Levy para discutiram a cultura na web. Gestão e produção do projeto. Santos: 2009.