

Reunião extraordinária do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) - Aos quinze dias do mês de agosto de 2016, com início às 19h02min, nas dependências da Fundação Cultural de Balneário Camboriú, foi realizada uma reunião do CMPC para discutir a seguinte pauta 1) Edital da Curadoria LIC 2016, definição do número de curadores. A presidente do Conselho, Ana Carolina Manhães Cavalcante abriu a reunião chamando todos bem vindos e solicitou que cada um se apresentasse. Após, as apresentações a presidente anunciou o assunto de pauta - e repassou a palavra para Presidente da Fundação Cultural Guilhermina Stuker que falou sobre o decreto, já publicado que legaliza o conselho, também falou do edital da LIC, citando o mesmo será lançado dia 20 de agosto e convidando todos a auxiliar na divulgação, reforçando que para participar do edital devem ser moradores de Balneário Camboriú, dando sequência a pauta que está diretamente ligada a LIC, após foi apresentado o Edital de Curadoria e mencionando que o mesmo foi elaborado por uma comissão, sendo hoje colocado em pauta para parecer do conselho, também foram expostos os processos já realizados nas edições anteriores da LIC, e que nesta a ideia é trabalhar três dias com cinco curadores. O vice presidente do conselho Adriano Carlos Nogueira pontuou que em conversa na última reunião com a setorial de música foi dada a sugestão de disponibilizar o maior número possível de curadores, sendo sugerido 7 curadores. Natália Araújo colocou que no último edital era um curador para cada área e perguntou se não haverá conflito em os curadores trabalharem juntos, já que são de áreas diferentes. Guilhermina reforçou que os curadores, de maneira geral, tem conhecimento amplo e além disso neste edital será reforçado aos curadores a importância dos projetos estarem baseados no Plano Municipal de Cultura. Ana mencionou que este edital é embasado nas experiências e resultados dos editais anteriores, dando como sugestão sobre o item "cursos de formação nas áreas culturais conforme inscrição" a limitação de números de cursos, o edital limita que os cursos devem ser dos últimos cinco anos e carga horária expressa, sendo apresentada sugestão de número máximo de pontos, Sandramara apresentou sugestão de prazo de dois anos anteriores, conforme outros editais, Luciano reforçou que no debate com a comissão foi colocado 5 anos justamente para valorizar a experiência do curador, Paulo Henrique reforçou a importância desta valorização mas, mesmo assim, limitar o número de cursos e pontos, para estes não acabem pontuando mais do que uma graduação, por exemplo. Roberta Prado colocou a importância da carga horária por curso, Guilhermina sugeriu que fossem contabilizados no máximo duzentas horas e aceitar os cursos independente de carga horária. Foram questionados quais os critérios de desempate, sendo reforçado que este não é por item e sim na avaliação geral. Paulo sugeriu limitar o tempo de três anos de validade de curso, Luciano sugeriu um ponto a cada 100 horas e reforçando que há artistas que não são formados na área, mas têm vários cursos e experiência na área, sugerindo equiparar a carga horária com os itens de graduação, Guilhermina propôs manter os cinco anos e contabilizar um ponto a cada 80 horas, sendo este item aprovado por unanimidade pelo conselho. Roberta registrou que na setorial de dança foi sugerido um curador por área cultural. Adriano colocou a solicitação da setorial de música para que sejam repassadas as datas das formações para LIC. Sandramara questionou se membros do conselho podem participar do edital da LIC, Guilhermina esclareceu que ser membro do conselho não é

impeditivo para participar da LIC. Luciano sugeriu como pauta para próxima reunião ordinária definir os novos membros das comissões. Guilhermina apresentou o valor por hora para cada curador, sendo o atual de R\$180,00 por hora, sugerindo ampliar este valor para R\$200,00 a hora, ficando a cargo do membro do conselho curador as despesas como alimentação, transporte e hospedagem, sendo este valor aprovado por unanimidade. Nanashara questionou se realmente fariam definidos cinco curadores, já que algumas áreas foram colocadas em um mesmo grupo, foi reforçado que o número de curadores, conforme o edital, pode ser ampliado se houverem mais de 25 projetos inscritos no mesmo grupo de áreas culturais. A senhora Gledis, questionou se pode haver patrocínio de outro setor, como a secretaria de turismo para projetos aprovados na LIC, foi esclarecido que não pode receber patrocínio de outra instituição pública municipal, mas sim ser viabilizado apoio. Adriano colocou a importância de, junto as câmaras setoriais, para aumentar tanto de forma quantitativamente quanto qualitativamente as inscrições e aprovações de projetos. Após todos os debates o edital foi colocado para aprovação, Nanashara reforçou sobre a questão de um curador para o audiovisual, Guilhermina colocou a questão holística atual e assim possibilitar abranger mais áreas em um mesmo projeto, Paulo e Melize reforçaram a importância de se avaliar um bom projeto, independente da área cultural. Nanashara sugeriu alterar o termo "poderá ser convocado", por "deverá ser convocado outro curador", após todas as explicações feitas, a presidente Ana colocou o edital, como um todo, para aprovação sendo o mesmo aprovado por unanimidade. Ana enfatizou a importância de estarmos divulgando o edital da LIC, proporcionando a valorização dos artistas através da ampliação dos recursos. Também foram pontuados os seguintes recados, enviar com uma semana de antecedência assunto para pauta, permitindo assim chegar na reunião com a pauta fechada. Guilhermina sugeriu que para a próxima reunião ordinária, seja feita uma exposição sobre o BC Criativo, como item que atende a meta 24 do Plano Municipal de Cultura. Luciana Vargas mencionou a importância de turismo, esporte e cultura dialogarem sobre os projetos e ações. A próxima reunião ordinária será dia 29 de agosto. Antes de encerrar a reunião, Ana convidou todos os artistas, através das câmaras setoriais, para participar do desfile de 07 de setembro, para o qual será aberto convite público. Luciano parabenizou e reforçou a importância da participação dos membros do conselho nas reuniões. Guilhermina pontuou que o edital de curadoria ficará aberto de 20 de agosto à 20 de setembro. Participaram desta reunião os Conselheiros: Luciana Maria Nardini, Rafael Salvador, Ana Carolina Manhães Cavalcanti, José Guimarães, Ana Cristina de Mendonça, Valéria Lúcia Lehmkuhl, Fábio Aurélio Castilho, Luciano Reis, Luciana Vargas, Roseni Salete dos Santos Cruz, Sandramara, Nanashara Piazzentin Gonçalves, Natália Araújo Santa, Roberta Prado Guimarães, Marisa Borges, Adriano Carlos Nogueira, Paulo Henrique Araldi Pena, Luciano Pedro Estevão, Melize Zanoni e os visitantes: Guilhermina Stuker, Martin Fantin, Gledis Tissot, Valeria Lehmkuhl, Sandra Reis, Celso Peixoto e Claudemir Gonçalves um total de 26 participantes, que assinaram a lista de presença. Eu, Fábio Aurélio Castilho, secretariei a reunião a qual foi encerrada às 20h55min com a leitura e aprovação da referida ata.