

## IDENTIFICAÇÃO

**NOME: EDER SUMARIVA RODRIGUES**

**NOME ARTÍSTICO:**

## CURRÍCULO RESUMIDO

### ÁREA DE ATUAÇÃO (máximo de 20 linhas)

Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Teatro CEART/UDESC com a tese intitulada O embate além do sangue e da carne de Ruth Escobar: facetas de uma guerreira sob orientação da profa. Vera Collaço em que me debrucei sobre a importância da produtora e atriz Ruth Escobar para o Teatro Brasileiro assim como para a História do Brasil. Mestre em Teatro pela mesma instituição de ensino com a dissertação "A dinâmica da produção teatral de Ruth Escobar: entre arte e resistência, estética e política". Formado em Artes Cênicas pela mesma universidade na qual foi bolsista dos projetos de pesquisas: "A encenação no Brasil entre o período de 1964-1975: o Tropicalismo no teatro" sob orientação do professor Edécio Mostaço e "O teatro de grupo e a construção dos modelos de trabalho de ator" sob orientação do professor André Carreira. A partir desta pesquisa, ao final do curso defendeu o Trabalho de Conclusão de Curso intitulado "Projeto Artístico Pedagógico do Teatro de Grupo". Tem experiência em Produção Teatral e tem como foco de estudos a História do Teatro Brasileiro e História do Teatro. Foi técnico de cultura da unidade do SESC Concórdia e produtor executivo do Festival Internacional de Teatro de Animação em Florianópolis. Atualmente é professor do quadro do magistério da Prefeitura Municipal de Florianópolis lecionando a disciplina de Artes/Teatro no Ensino Fundamental.

### FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO (máximo de 20 linhas)

**Doutorado em Teatro.** Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Brasil. com período sanduíche em Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Orientador: Maria João Brilhante). Título: O embate além do sangue e da carne de Ruth Escobar: facetas de uma guerreir. Ano de obtenção: 2015.

**Mestrado em Teatro.** Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Brasil. Título: A dinâmica da produção teatral de Ruth Escobar: entre estética e poder, arte e resistência, Ano de Obtenção: 2010.

**Graduação em Artes Cênicas.** Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Brasil. Título: Projeto Artístico Pedagógico do Teatro de Grupo. Ano de Obtenção:

2006.

**ATUAÇÃO PROFISSIONAL (máximo de 20 linhas)**

**Prefeitura Municipal de Florianópolis, PMF, Brasil**

2017 - Atual Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Substituto VI, Carga horária: 20

2016 - Atual Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor Efetivo VI, Carga horária: 20

2016 - 2016 Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor Substituto VI, Carga horária: 20

2015 - 2015 Vínculo: Professor de Artes Cênicas, Enquadramento Funcional: Professor Substituto V, Carga horária: 40

2011 - 2011 Vínculo: Professor de Artes Cênicas, Enquadramento Funcional: Professor Substituto III, Carga horária: 20

2008 - 2008 Vínculo: Professor de Artes Cênicas, Enquadramento Funcional: Professor Substituto III, Carga horária: 30

2007 - 2007 Vínculo: Professor de Artes Cênicas, Enquadramento Funcional: Professor Substituto III, Carga horária: 20

**Instituto Estadual de Educação de Santa Catarina, IEE, Brasil.**

2010 - 2010 Vínculo: Professor de Artes, Enquadramento Funcional: Professor Artes Cênicas III, Carga horária: 40

2008 - 2008 Vínculo: Professor de Artes, Enquadramento Funcional Professor Artes Cênicas III, Carga horária: 20

2007 - 2007 Vínculo: Professor de Artes, Enquadramento Funcional: Professor Artes Cênicas III, Carga horária: 20

**Fundação Cultural de Florianópolis Frankilin Cascaes, FCFFC, Brasil.**

Vínculo: Oficinante, Enquadramento Funcional: Oficinante

**Serviço Social do Comércio (SC), SESC, Brasil.**

2007 - 2007 Vínculo: Técnico de Cultura, Enquadramento Funcional: Técnico de Cultura, Carga horária: 44

**ÚLTIMOS TRABALHOS REALIZADOS (máximo de 20 linhas)**

RODRIGUES, Éder Sumariva. Mundo de papel. 2015. Teatral.

RODRIGUES, Éder Sumariva; PARIS, A. . Volta ao Mundo em 8 Histórias - primeira parada: Índia. 2015. Teatral.

RODRIGUES, Éder Sumariva; PARIS, A. . Atetlie de criação radiofônica. 2014. (Outro).

RODRIGUES, Éder Sumariva; MORETTI, M. F. ; BIEBERBACH, G. ; MACIEL, A. R. ; GOMES, I. ; DUARTE, R. P. ; GOULART, R. . Produção da circulação do espetáculo Paper Macbeth em Santa Catarina. 2013. Teatral.

RODRIGUES, Éder Sumariva. Romeu e Julieta. 2013. Teatral.



**EXPERIÊNCIA EM AVALIAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS (máximo de 20 linhas)**

1. RODRIGUES, Éder Sumariva; Comissão técnica externa do Sistema Municipal de Cultura de Navegantes - **Edital Vilma Mafra de apoio à cultura. 2016. Prefeitura Municipal de Navegantes.**
2. RODRIGUES, Éder Sumariva; Comissão técnica externa do Sistema Municipal de Cultura de Navegantes - **Edital de Seleção de Espetáculos. 2016. Prefeitura Municipal de Navegantes.**
3. RODRIGUES, Éder Sumariva; Comissão técnica externa do Sistema Municipal de Cultura de Navegantes - **Edital de Seleção de Exposições para Galeria de Arte Elson Renato dos Santos. 2016. Prefeitura Municipal de Navegantes.**
4. RODRIGUES, Éder Sumariva; Comissão técnica externa do Sistema Municipal de Cultura de Navegantes - **Edital Vilma Mafra de apoio à cultura. 2017. Prefeitura Municipal de Navegantes.**
5. RODRIGUES, Éder Sumariva; Comissão técnica externa do Sistema Municipal de Cultura de Navegantes - **Edital de Seleção de Exposições para Galeria de Arte Elson Renato dos Santos. 2017. Prefeitura Municipal de Navegantes.**
6. RODRIGUES, Éder Sumariva; **Comissão técnica externa do Fundo Municipal de Cultura de Bombinhas. 2017. Prefeitura de Bombinhas.**
7. **Participação da Comissão Seleccionadora de Espetáculos do Festival Internacional de Teatro de Animação, 2007, 2008, 2009 e 2010.**

**PRODUÇÕES CULTURAIS (máximo de 20 linhas)**

1. RODRIGUES, Éder Sumariva; PARIS, A. . Atetlie de criação radiofônica. 2014. (Outro).
2. MORETTI, M. F. ; SABINO, Z. ; RODRIGUES, Éder Sumariva ; BIEBERBACH, G. . Comissão organizadora do 7º FITA – Festival Internacional de Teatro de Animação. 2013. (Festival).
3. RODRIGUES, Éder Sumariva; PARIS, A. . O corpo musical. 2013. (Outro).
4. MORETTI, M. F. ; SABINO, Z. ; RODRIGUES, Éder Sumariva . Comissão organizadora do 6º FITA Festival Internacional de Teatro de Animação. 2012. (Festival).
5. MORETTI, M. F. ; SABINO, Z. ; RODRIGUES, Éder Sumariva . Comissão organizadora do 5º FITA Festival Internacional de Teatro de Animação. 2011. (Festival).
6. PAULA, L. ; RODRIGUES, Éder Sumariva . Comissão organizadora do Seminário Interfaces entre Teatro, História e Comunicação ?investigações sobre os procedimentos artísticos radioteatrais. 2011. (Outro).
7. RODRIGUES, Éder Sumariva. Coordenação de Logística de Transporte do 5º Festival Internacional de Teatro de Animação. 2011. (Outro).
8. MORETTI, M. F. ; SABINO, Z. ; RODRIGUES, Éder Sumariva . Comissão organizadora do 4º FITA - Festiva Internacional de Teatro de Animação. 2010. (Festival).
9. RODRIGUES, Éder Sumariva. Logistica de Transporte do 4º FITAFLORIPA. 2010. (Festival).
10. MORETTI, M. F. ; SABINO, Z. ; SEIDLER JUNIOR, E. H. ; MIOTELLO, Greice ; RODRIGUES, Éder Sumariva . 3º Festival Internacional de Teatro de Animação - FITAFLORIPA. 2009. (Festival).
11. CARREIRA, André Luis Antunes Netto ; BORBA, Patricia. ; RODRIGUES, Éder Sumariva ; PINHEIRO, Patricia L. B. ; SANTOS, Adriana Patricia dos. . Comissão organizadora da II Jornada Latino-Americana de Estudos Teatrais. 2009. (Outro).

#### **ARTES CÊNICAS**

1. RODRIGUES, Éder Sumariva. Mundo de papel. 2015. Teatral.
2. RODRIGUES, Éder Sumariva; PARIS, A. . Volta ao Mundo em 8 Histórias - primeira parada: Índia. 2015. Teatral.
3. RODRIGUES, Éder Sumariva; MORETTI, M. F. ; BIEBERBACH, G. ; MACIEL, A. R. ; GOMES, I. ; DUARTE, R. P. ; GOULART, R. . Produção da circulação do espetáculo Paper Macbeth em Santa Catarina. 2013. Teatral.
4. RODRIGUES, Éder Sumariva. Romeu e Julieta. 2013. Teatral.
5. BIEBERBACH, G. ; KORTING, I. ; GOULART, R. ; RODRIGUES, Éder Sumariva . Criação de Luz do espetáculo Diálogo em Preto e Branco para Monólogo de Miguel. 2012. Teatral.
6. ANDRADE, Milton ; RODRIGUES, Éder Sumariva . Urbanoscópio. 2006. Teatral.
7. COVOLO, Aline ; RODRIGUES, Éder Sumariva ; ASCHERMANN, C. . Sexo dos Anjos. 2006. Teatral.
8. RODRIGUES, Éder Sumariva. Sim, Eu sei. 2005. Teatral.
9. ANDRADE, Milton ; RODRIGUES, Éder Sumariva . Urbanoscópio. 2005. Teatral.

#### **PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS CULTURAIS (máximo de 20 linhas)**

1. 6º COEB - Congresso da Educação Básica. 2016, 2017 e 2018. (Congresso).
2. Debatedor no Curso de Especialização em Arte no Campo. Produção teatral no campo. 2015. (Encontro).
3. III Seminário de Pesquisa: Procedimentos e Dilemas dos Trabalhos acadêmicos. Demonstração de acervos e base de dados digitais: novas possibilidades de pesquisa para a historiografia do teatro brasileiro.. 2013. (Seminário).
4. III Seminário de Pesquisa: Procedimentos e Dilemas dos Trabalhos acadêmicos. Debatedor do III Seminário de Pesquisa: Procedimentos e Dilemas dos Trabalhos Acadêmicos. 2013. (Seminário).
5. IV Jornadas Nacionales de Investigación y Crítica Teatral. Teatro Ruth Escobar: un local de la resistencia en la ditactura militar brasileña. 2012. (Congresso).
6. 21º Seminário de Iniciação Científica. A performance e teatralidade no Teatro de Orgias e Mistérios de Hermann Nitsch. 2011. (Seminário).
7. IV Jornada Latino-Americana de Estudos Teatrais. O sistema teatral como modelo metodológico. 2011. (Seminário).
8. VII Colóquio Internacional de Teatro: Territórios da Memória. Presença/ausência de Ruth Escobar: revisitando a historiografia do teatro brasileiro. 2011. (Seminário).
9. VI Jornada de pesquisa do CEART XXI Seminário de Iniciação Científica. A performance e a teatralidade no Teatro de Orgias e Mistérios de Hermann Nitsch. 2011. (Seminário).
10. VI Reunião Científica da ABRACE. Ruth Escobar: uma ideia, diversos reflexos da radicalização do espaço teatral brasileiro. 2011. (Encontro).

#### **PRÊMIOS E TÍTULOS RECEBIDOS (máximo de 20 linhas)**

Prêmio Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura 2014, Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte por meio da Fundação Catarinense de Cultura.

#### **INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES E RELEVANTES - LINKS, FANPAGES, SITES, ETC. (máximo de 20 linhas)**

ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ  
FUNDAÇÃO CULTURAL

