

# ALEXANDRA DE LIMA CAVALCANTI

## HISTORIADORA | PESQUISADORA | PRODUTORA CULTURAL



### PERFIL

Trabalho formalmente com Patrimônio, Cultura, Arte Popular e Manifestações Tradicionais desde 2003 quando integrei a equipe do LABOARTE da FUNDAJ. Desde então, atuo em pesquisas, assessorias, análise de projetos, construção de roteiros para documentários, elaboração e acompanhamento de editais (Ciclos Culturais, Festivais e Patrimônio Vivo), planejamentos, coordenação e operação de ações e políticas voltadas para estas áreas. De 2009 a 2013 assumi o cargo de Coordenadora de Cultura Popular da FUNDARPE, onde desenvolvi atividades e trabalhei o diálogo entre a sociedade civil e o poder público a respeito do Patrimônio Imaterial em Pernambuco. Desde 2014 dedico-me à economia criativa, à produção executiva de projetos autônomos, ao mestrado em Preservação do Patrimônio Cultural e à atividade de parecerista de projetos.

### FORMAÇÃO

- Mestrado em Preservação do Patrimônio Cultural pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). Em andamento.
- Pós-graduação em História da Arte e da Arquitetura do Brasil pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio). Ano de conclusão: 2007.
- Graduação em Bacharelado em História pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Ano de conclusão: 2005.

### IDIOMAS

- Português. Nativo.
- Francês. Fluente. Ensino Fundamental na École Corbon em Paris, de 1991 a 1993.
- Inglês. Intermediário. Curso no Studio School em Cambridge, Inglaterra, em 2000.
- Espanhol. Intermediário. Leitura e compreensão com facilidade.

### INTERESSES

Arte – Patrimônio – Cultura Tradicional – Cultura Popular – Pesquisa – Produção – Análise de Projetos – Gestão de Projetos – Políticas Públicas.

### PARECERISTA

- Prefeitura do Recife.
- Governo do Estado de Pernambuco.
- Governo do Distrito Federal.
- Prefeitura de Curitiba
- Ministério da Cultura – Pronac.

### EXPERIÊNCIAS

- **Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional**
  - Mestrado profissional no Escritório Técnico de Olinda
  - Referência: Fernando Augusto Lima: (81) 3429.2862
- **Secretaria de Cultura do Estado de Pernambuco**
  - Coordenadora de Cultura Popular. De 2009 a 2013
  - Referência: Carlos Carvalho: (81) 9.9488.4046
- **Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco**
  - Assessora, produtora e pesquisadora da Coordenadoria de Patrimônio Imaterial. De 2007 a 2009
  - Referência: Maria Acselrad: (81) 9.9602.8603
- **TV Globo**
  - Pesquisa para a produção do Manual de Telejornalismo da TV Globo. De 2005 a 2007
  - Referência: Ronan Soares – fone: (21) 2540.1241
- **Fundação Joaquim Nabuco**
  - Restauração e pesquisa histórica no LABORARTE, o Laboratório de Pesquisa, Conservação e Restauração de Obras de Arte e Documentos. De 2003 a 2005
  - Referência: Antônio Carlos Montenegro – fone: (81) 3441.5500
  - Ramal: 640
- **Arquivo Histórico Judaico de Pernambuco**
  - Monitoria e pesquisa histórica. De 2002 a 2003
  - Referência: Cláudia Simonne Gouvêa – fone: (81) 3224.7376
- **Projetos Culturais**
  - .Baionada – produção executiva e coordenação da gravação do CD de Adiel Luna (com elementos do maracatu de baque solto, do coco de roda, da cantoria de viola e do aboio).
  - .A Matinada – roteiro, produção executiva e coordenação do documentário sobre o coco de improviso em Pernambuco e gravação de show ao vivo com cinco mestres do brinquedo. (MENÇÃO HONROSA NO PRÊMIO DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PERNAMBUCO).
  - .Papo de Mestre – roteiro, produção e coordenação de séries para a TV sobre a poesia oral nas manifestações tradicionais nordestinas.
  - .A Pisada – Espaço de comunhão, troca e fortalecimento do coco de roda com apresentações mensais.
  - .Sambas, Batuques e Corredeiras – produção executiva de projeto para renovação do repertório de composições em quilombos do Sertão de São Francisco.
  - .EArt – curadoria de circuito de exposições de arte popular



