

CAROLINA MARQUES HENRIQUES FICHEIRA

Endereço para acessar este CV na plataforma Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4155857288148798>

OBJETIVO

Atuar na área educativa em instituições voltadas para o desenvolvimento da sociedade.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Pós-Graduação stricto sensu - doutoranda em Ciência da Literatura pela UFRJ¹- PACC -2016-2020

Pós-Graduação stricto sensu - mestre em Comunicação e Cultura pela UFRJ²—ECO 2008/2010

Pós-Graduação Lato Sensu - Pós- Graduação - Teoria e Prática da Educação de nível Superior - ESPM - 2013/2014

Curso Superior -Formada em **Produção Cultural - UFF (Universidade Federal Fluminense) 2006**

- **Universidad de Sevilla (Espanha)** Comunicação Áudio-Visual2004/2005

EXPERIÊNCIA NO EXTERIOR

- **Intermédia Producciones – Espanha** *Abril - Maio 2005*
Produtora cinematográfica espanhola.
Atuação: Produção Executiva interna da empresa – catalogação de material, pesquisa envio de material de divulgação à festivais internacionais.
- **BnvProducciones – Espanha** *Janeiro - Março 2005*
Produtora Cultural espanhola.
Atuação: Produção Executiva de programas de rádio, exibidos na exposição “Viviren Sevilla”. Receptivo, pesquisa e preparação de ficha técnica.
- **GECA – Espanha** *Março 2005*
Associação de Gestores Culturais de Andaluzia.
Atuação: Produção Executiva do “Fórumde Gestores Culturais”, receptivo, envio de material de divulgação à festivais internacionais e catalogação.
- **Sevilla Festival Cine – Espanha** *Novembro 2004*
Festival de Cinema na cidade de Sevilla.
Atuação: Atendimento ao Público

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **ESPM** *janeiro – 2013 – até hoje*
Atuação: professora do curso de Administração com ênfase em entretenimento e da pós-graduação em Gestão do Entretenimento. Disciplinas: Produção Cultural I, Produção Cultural II, Introdução ao Universo do Entretenimento e Captação de Recursos. Além de estar vinculada ao Laboratório de Economia Criativa e a ESPM SOCIAL, atuando diretamente com as instituições Associação São Martinho, Asplande, Universidade das Quebradas e Instituto Municipal Nise da Silveira , por meio do Marketing Cultural .

¹ênfase em mediações socioculturais

²Programa Avançado em Cultura Contemporânea.

- **PUC – RJ** *Agosto de 2014 até hoje.*
 Atuação: Professora convidada pelo Instituto Gênesis para lecionar as disciplinas e Captação de Recursos e editais nos cursos de extensão Musica& Negócio, Brand Publishers e Formação empreendedora para gestores de rádios comunitárias

- **Universidade Veiga de Almeida** *2015 até hoje.*
 Atuação: professora da Pós- Graduação de Responsabilidade Social e Gestão de Projetos Sociais e Roteiro para Cinema e TV, nas disciplinas de Captação de Recursos e formatação de projetos, respectivamente.

- **Consultoria** *maio– 2013 até hoje.*
 Atuação: consultoria em projetos culturais.

- **Ancine** *dezembro de 2017 até hoje.*
 Atuação: parecerista externo credenciado no setor de educação.

- **Ministério da Cultura** *Março-2010 – até hoje.*
 Atuação: Parecerista da Lei Rouanet e Jurada pela Secretaria do Audiovisual

- **Fundo Municipal de Cultura – Curitiba** *abril2018*
 Atuação: Parecerista da Fundo Municipal de Curitiba – edital Teatro do Piá!

- **Assembleia Legislativa de Minas Gerais** *fevereiro2018/ dezembro de 2019*
 Atuação: Parecerista da Assembleia Legislativa de Minas Gerais - edital Música, exceto instrumental e erudita e artesanato.

- **Secretaria de Cultura do Estado do Espírito Santo** *dezembro de 2017*
 Atuação: Jurada do Fundo de Cultura do Espírito Santo.

- **Secretaria de Cultura do Distrito Federal** *2014 /Julho de 2017*
 Atuação: Parecerista da Lei de Incentivo à Cultura do DF

- **Secretaria de Cultura do Estado da Bahia** *agosto de 2017*
 Atuação: Jurada ao Mérito de editais públicos.

- **Degase / PRONATEC/IFRJ** *Mai-2017 – até Julho de 2017.*
 Atuação: professor na disciplina de Cultura, Sociedade e Cidadania.

- **Capacitação de profissionais da área de museologia – chamada pública nº 03/2015** *2016*

Atuação: professora nas disciplinas de elaboração de projetos culturais, Captação de Recursos e Prestação de Contas.

- **Observatório de Favelas - ESPOCC** *2015/2016*

Atuação: professora da disciplina de Captação de Recursos e editais.

- **Secretaria Municipal do Rio de Janeiro** *fevereiro de 2016.*

Atuação: Parecerista do Edital de Ações Locais

- **Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro** *Junho 2010 / dezembro de 2012 até 2016.*

Atuação: Parecerista da Lei do ICMS

- **Pipa Distribuidora** *Maio – 2012 - setembro 2012*

- Atuação: Financeiro, Administrativo e parte da pré-produção da Distribuição do filme Um Homem Qualquer, de Caio Vecchio.

- **Fundação de Cultura e Turismo de Petrópolis** *Abril – 2011-junho 2012*

- Atuação: Parecerista do Fundo Municipal de Cultura.

- **Vila Cine Serviços Cinematográficos Ltda** *Março – 2010 – janeiro 2012*

Atuação: Gerente Operacional do Cine Joia: Reestruturação do Cine Joia, Relatórios financeiros, programação do cinema, enquadramento nas Leis de Incentivo à Cultura, coordenação de equipe, Coordenação de eventos internos.

- **Na Trilha do Cinema** *fevereiro 2009 - fevereiro - 2010*

Atuação: Pesquisadora e Som direto do filme.

- **Fórum da Cultura Digital Brasileira** *novembro - 2009*

Atuação: Produção executiva do Fórum.

- **Grupo Nós do Morro** *fevereiro 2009 - abril - 2009*

Atuação: Elaboração de projetos culturais, formatação na lei Rouanet e em editais.

- **Projeto Leitura para Todos - Ponto Cine** *abril 2008 - novembro - 2008*

Implementação de 122 salas de leitura, em todo território nacional, contendo mil livros em seu acervo.

Atuação: Coordenação de produção de base do projeto. Monitoramento do envio dos livros, marcação de workshops, apoio nos treinamentos, mapa de viagem, cotação no mercado de passagens aéreas, transportes e hotéis, atendimento a patrocinadores, professores e secretarias de educação, relatórios semanais e prestação de contas.

- **Projeto Prosocialcinema - Ponto Cine** *dezembro 2008*

Formação de platéia. Levar escolas da rede pública assim como organismos formais e informais ao cinema gratuitamente.

Atuação: Coordenação do projeto. Marcação de acordo com a agenda do cinema, explicações sobre o filme e sobre o local, disponibilização de filmes.

- **Projeto Oficina-se - Ponto Cine** *outubro 2007 - março 2008*

Formação de cineclubes em escolas estaduais pelo o estado do Rio de Janeiro.

Atuação: Coordenação do projeto e as aulas de produção. Compilação do material didático, desenvolvimento do material didático para as aulas de produção, mapa de gravação, mapa de transporte, mapa de alimentação, produção das aulas/palestrantes, visitação a lugares culturais e relatórios semanais.

- **Pan Americano 2007** *Julho 2007*

Evento multiesportivo organizado pela Organização Desportiva Pan-americana.

Atuação: Assistente de Produção das Cerimônias de Abertura e Encerramento. Produção Executiva, pagamentos, atendimento ao público interno e externo, organização espacial interna do evento, compra de material, mapa de transporte e de alimentação.

- **Rede Globo** *Março – Junho 2007*

Rede brasileira de televisão.

Atuação: oficinaira para assistente de produção de base, execução de pedidos para uma gravação, compra de material, mapa de viagem, mapa de transporte e atendimento à gerência e ao artista.

- **Projovem** *Setembro 2006*

Programa Nacional de Inclusão de Jovens

Atuação: Capacitação elecionar neste projeto do Governo Federal para a disciplina de Arte e Cultura.

- **Economia do Carnaval** *Abril- agosto 2006*

Redação e Pesquisa para o livro “Economia do Carnaval” na área de Marketing Cultural, coordenado por Luiz Carlos Prestes Filho

- **Zezé Motta** *Janeiro - Fevereiro 2006*

Atuação: Produção Executiva, pagamentos, documentação, arquivo do Centro de Informação e Documentação do Artista Negro, pesquisa, redação e acompanhamento do desenvolvimento do website www.zezemotta.com.br.

- **Cia UPLEON** *Outubro - Dezembro 2005*

Cia circense com atuação no exterior.

Atuação: Produção executiva, pagamento dos artistas, enquadramento de projetos culturais nas Leis de Incentivo à Cultura e suporte na captação de recursos.

- **Cinema BR em Movimento** *Março - Setembro 2004*

Projeto de exibição de filmes nacionais em todo território brasileiro.

Atuação: Assistente do Circuito de Cinema Universitário em território nacional. Monitoramento das sessões, briefing para a assessoria de imprensa e para manutenção do website, supervisão de banco de dados.

- **Montenegro & Raman** *Dezembro 2003 -Fevereiro 2004*

Produtora teatral e agenciadora de elenco.

Atuação: Pré-produção, produção executiva, produção de viagens, prestação de contas, divulgação da peça “ A Presença de Guedes” de Miguel Paiva, com direção de Irene Ravache.

Douline H. B. - Funes

- **Festival do Rio** *Setembro - Outubro de 2003*
 Festival internacional de cinema do Rio de Janeiro.
 Atuação: Produção Executiva no Rio Screening&Seminars, produção executiva no Cine Odeon, atendimento ao público, organização espacial interna do evento e assistência na produção das palestras do encontro.
- **Plano de Desenvolvimento Institucional - PDI** *Agosto - setembro de 2003*
 Depto. de Marketing.
 Atuação: Produção Executiva, promoção e trabalho no endomarketing.
- **XX Curso IGLU** *Junho - Julho 2003*
 Especialização em Gestão e Liderança Universitária
 Atuação: Produção Executiva, receptivo, organização e acompanhamento de atividades culturais.
- **Anima Mundi** *Mai - Junho 2003*
 11º Festival de Animação Internacional no Rio de Janeiro
 Atuação: Assistência de pré-produção internacional, organização de filmes, preenchimento do banco de dados e formação do catálogo.
- **Espaço Cultural Constituição** *Abril - Maio 2003*

 Atuação: Produção das programações culturais, atendimento ao público e ao artista e a feitura do borderô (Couvert artístico).
- **Instituto Cultural Cidade Viva - ICCV** *Outubro 2002 – Março 2003*
 Atuação: Pesquisa e Produção Literária do Livro *PERFIL das empresas patrocinadoras*, editado pela *RECORD*
- **Assessoria de Comunicação Social da UFF - ASCOM** *Mai 2002 – Mar 2003*
 Assessoria de Comunicação da Universidade Federal Fluminense
 Atuação: área de Relações Públicas. Cerimônias executivas, eventos, atendimento à visitação de outras entidades, catalogação e supervisão do banco de dados.
- **SOCINE** *Dezembro de 2002*
 VI Encontro da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema
 Atuação: Assistente de produção. Produção Executiva, atendimento ao público, organização espacial interna do evento e assistência na produção das palestras do encontro.
- **Prefeitura de Niterói** *Novembro - dezembro 2002*
 Semana do Aniversário de Niterói, realizada pela secretaria de turismo.
 Atuação: Assistente de produção. Produção Executiva do evento, atendimento ao público, assistência de produção artística e divulgação.
- **Festival do Rio BR** *Setembro - outubro 2002*
 Festival Internacional de Cinema do Rio de Janeiro
 Atuação: Assistente de Produção. Produção nos seminários ocorrido no Hotel Copacabana Palace, atendimento ao público e organização espacial da central de atendimento.
- **Escola de Samba Mangueira** *Novembro 2001 - Fevereiro 2002*
 Barracão da Estação Primeira de Mangueira, onde se realiza a produção artística do Carnaval.
 Atuação: Produção carnavalesca. Pode-se destacar a execução nas áreas de: cenografia, escultura, pastelação, fibra e resina, pintura de arte, alegorias, adereços e iluminação para a construção dos carros alegóricos e fantasias.

CURSOS E SEMINÁRIOS

- IV Fórum ABA Marketing in Rio Internacional - ABA Rio - 2013 -2014
- Seminário Internacional Políticas Culturais: teorias e práxis - Casa Rui Barbosa - 2010
- 1º Seminário Programa Cultura Viva e os Pontos de Cultura - Casa Rui Barbosa - 2009
- 4º Seminário Políticas Culturais: reflexões e ações - Casa Rui Barbosa - 2009
- 1ª edição do fórum É Arte? Carnaval faz Parte! – LIESGA - 2009

- Fórum Mundial de Educação Baixada Fluminense – 2008
- II Fórum de Práticas e Tendências do Patrocínio e do Marketing Cultural – aba - RIO - 2007
- Workshop sobre a Cadeia Produtiva da Economia do Carnaval - SEBRAE - 2006
- Seminário do Patrimônio Cultural do Estado do Rio de Janeiro – UNESCO - 2006
- Gestão Cultural em questão - diálogos com a periferia - SENAC - RIO – 2006
- Seminário Macunaíma – Museu da República – 2006
- Fórum Cultural Mundial – 2006
- Seminário de Cultura Popular e Economia Solidária – SESC - 2006
- I Fórum Estadual de Responsabilidade Social – DETRAN- 2006
- Iniciando um pequeno Grande Negócio pelo Internet - SEBRAE / UFF - 2003
- I Seminário de Produção Cultural - UFBA - 2002
- Encontros temáticos Cultura, Poder e Movimento Social – UNESCO - 2002
- Introdução à Cultura Brasileira - UFF/ Prefeitura de Niterói - 2002
- Fórum Social Mundial - RS / 2002
- SeminárioFabricando – Live Entertainment - Dream Factory / 2001
- Elaboração e Enquadramento de projetos em Leis de Incentivo Cultural – ICCV – 2002

CONGRESSOS, SIMPÓSIOS E REVISTAS.

- IV Coneco - 2009
- III Simpósio Nacional ABCiber - 2009
- III Simpósio Internacional de Comunicação e Cultura na América Latina – 2010
- VI Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura – 2010
- União Latina de Economia Política da Informação, da Comunicação e da Cultura – 2010
- Revista Contemporânea – UERJ- 2010
- I Congreso Latino Americano - Chile- 2014
- Seminário de Políticas Culturais - Casa Rui Barbosa- 2014; 2015; 2016; 2017; 2018.
- Enecult – UFBA - 2014; 2015; 2016; 2018.
- II Encontro de Pesquisadores em Cultura - UFF- 2014 /UFCA-2015.
- CONLAB - Lisboa - 2015
- COCAAL - UFF – 2015 -2018
- Diálogos com a Economia Criativa – 2016
- Políticas Culturais em Revista - 2018

IDIOMAS

- Inglês Avançado
- Espanhol Fluente
- Italiano Intermediário

INFORMÁTICA

- Windows Me / Word / Excel Me / Power point

CONCURSOS

- Aprovada, em 2010, em segundo lugar, no concurso p da FAETEC para dar aula no Curso de Ensino Técnico de nível Médio em Eventos
- Foi aprovada, em 2012, em segundo lugar, no concurso para professor substituto da UFF (Rio das Ostras) em Produção Cultural.
- Foi aprovada, em 2014, em quarto lugar, no concurso para professor temporário no IFRJ (Nilópolis) em Produção Cultural.

PALESTRANTE

- Palestra sobre prestação de contas da Lei Rouanet na ESPM no dia 17/03/2012.
- Palestra ABA cultura 2013 - diversidade e brasilidade - sobre o panorama da cultura - 07/08/2013.
- Mediadora ABA cultura 2014
- Mediadora ABA cultura 2015
- Entrevista no programa, *Papo de 10 minutos*, disponível na web.
- Entrevista no programa, *TV OPEs*, disponível na web.
- Semana Acadêmica FACHA – 2016
- Captação de Recursos em projetos culturais – Biblioteconomia – UFRJ.
- Capacitação – FUNARTE – Campina Grande – PB - 2018