

edwinpitre

RELEASE

Músico panamenho radicado no Brasil desde 1978, Edwin Pitre possui uma trajetória de 40 anos apresentando-se em diversos palcos do país e do exterior, com o projeto cultural que se iniciou com a criação da banda Son Caribe em 1982 no Rio de Janeiro. Sem se preocupar com os modismos, sua proposta tem como objetivo mostrar todas as nuances musicais existentes nesse imenso continente latino-americano, inclusive incorporando as várias mesclas que podem ser vistas nas composições próprias.

Assim, criou um canal de comunicação muito próprio de sua vivência cultural musical caribenha com a brasileira fazendo e sendo uma escola.

O resultado desse movimento musical que também pode ser visto nas influências que a música brasileira tem experimentado nos últimos anos, pois muito embora o Brasil não tenha uma população que fale o espanhol, como a maioria dos países que integram a América Latina, estes ritmos estão presentes no dia a dia de nossa cultura.

Edwin Pitre apresenta uma sonoridade do Jazz Latino com muito swing e improvisação, onde fusiona a Salsa, Samba, Merengue, Candombe, Son cubano, Cha cha chá, Latinbossa Nova, Forró. Seu conjunto musical bastante flexível formado por músicos ecléticos pode ser adaptado quanto ao local como o número de seus integrantes e de repertório. Isso faz o trabalho de Edwin Pitre ser inovador e possuir um diferencial que mantém a qualidade das músicas interpretadas e o distingue no cenário musical brasileiro.

UM POUCO MAIS SOBRE EDWIN PITRE, SUA HISTÓRIA E TRABALHOS

Arranjador, produtor musical, compositor, baixista e vocalista. Formado em Regência pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, e pesquisador com mestrado em Música Latino-Americana pelo PROLAM – USP e Doutorado em Musicologia na ECA-USP-2008.

Já trabalhou com João Donato, Célia, Jair Rodrigues, Emílio Santiago, Havana Ensemble. Como Produtor Musical de shows e discográfico, produziu Célia Cruz, José Alberto "El Canario", Havana Ensemble; de Iván Lins para o disco de Pablo Milanés, disco de José Maria Vitier; de Iván Lins e Joyce para o disco de Simón Díaz; produtor musical do disco *Me and my heart* de Rosa Passos; produtor musical dos discos de Síntesis e X Alfonso de Cuba. Produtor e consultor musical da gravadora Velas.

Tem parcerias musicais com: Lula Barbosa, Miriam Mirah, Marcílio Lisboa. Atualmente é professor e pesquisador na Universidade Federal do Paraná em Curitiba, especializado em música latinoamericana e já participou de vários congressos e publicações em: Panamá, Cuba, Estados Unidos, México, Perú, Brasil.

Edwin Pitre participou de eventos e apresentações dentre as quais destacam-se: Circo Voador - RJ, Circo Voador Estação Recife- Recife, Hotel Laje de Pedra - Canela-RS, Jazzmania- Rio, People -RJ, Mistura Fina -RY, Memorial da América Latina, SESC Paulista Instrumental - SP, SESC Ribeirão Preto Instrumental -SP, Bar da Praia – Santos -SP, Bar do Meio – Maresias- SP, Teatro Paiol -Curitiba PR, Hotel Vacance - Águas de Lindóia SP, Clube dos Ingleses - SP, SESC Santos -Santos, TOM BRASIL SP, Teatro Municipal de Santos -SP, Clube Curitibano - PR, Clube de Tênis de Santos - SP, PALADIUM - SP, THE GALLERY REVEILLON 97 - SP, SESC Pompéia, Automóvel Clube de S. J. do Rio Preto, ILAM - Instituto Latino-americano - SP, Festival latino-americano de Cinema -Brasília - DF, XXXo. Festival Internacional de Londrina - PR, Hebraica São Paulo, FERIA da Vila Madalena - SP, Festa da Amizade - ESALQ - Piracicaba, 20^a. Festa do Largo da Ordem -Curitiba - PR, Quarta Musical Itaú-Metrô - Lgo. De São Bento - SP, STUDIUM -São Paulo, Hotel do Frade-Angra dos Reis -RJ, RENAISSANCE SÃO PAULO HOTEL- SP, TOM BRASIL – SP, BLEN BLEN CLUB – SP, 100^a Festa do Divino em Parati – RJ, 8^o Festival de Inverno em Garanhuns – PE, Fun House - Recife – PE, London Pub -Recife – PE, Festival de Inverno de Campos do Jordão – SP – 1999, Jockey Clube de Curitiba – 2000 - PR, Leopoldo SP – 2001, Festa Internacional da Amizade 2001 - ESALQ – Piracicaba -SP, Democrata Bar - São Paulo, Pátio Havana -Búzios – Rio de Janeiro, THE JAM São Paulo, MOSTRA SESC DE ARTES – LATINIDADES ITINIRANTES -SANTO ANDRÉ -SP, São Bernardo, Ribeirão Pires, Rio Grande da Serra, Osasco, Guarulhos, Cubatão, Bertioga, Guarujá, SANTOS, Registro, Itararé, Itapeva, Itapetininga, Itú, SOROCABA), Casarão da Tuiuty – Santos – SP, Clube Harmonia - SP, Parque Omar-Panamá, Platea Jazz Club –Panamá, Apolinario – SP, Virada Cultural de São Paulo (2010), Teatro Kraide (2014 - Curitiba), Café Concerto Dizzy (2017 – Curitiba), Casa Cultural Augusto Stockler – SESI (2017 – Curitiba), SESC Osasco (2017 – São Paulo), Festival Ilharriba (2017 – Ilha Bela, São Paulo), Centro Cultural Aljaniah (2018 - São Paulo), Biblioteca Mário de Andrade São Paulo (2018).