



PALOMA SANTA ROSA KLEIN

PERFIL

Pesquisadora em Arte e Cultura. Atua como Produtora, Assistente de Curadoria, Pesquisadora Iconográfica, especializada em direitos de imagem, autorais e patrimoniais e Gestão Cultural.

Formada em Fotografia, pós-graduada em Curadoria e Gestão Cultural. Atualmente cursa o Mestrado em Artes Visuais da UFPE - Universidade Federal de Pernambuco.

EXPERIÊNCIA

PARECERISTA - FUNCULTURA E FUNDARPE - 12/2018

Membro da comissão do Júri do FUNCULTURA 2017/2018 na categoria Artes Plásticas.

PRODUÇÃO E PESQUISA - MUSEU DO FUTEBOL - 05/2018– 07/2018

Produção e adequação de contratos de direitos de imagem de jogadores da Seleção Brasileira de 2018, para Exposição do Museu do Futebol.

PARECERISTA DO 69º SALÃO DE ABRIL - SECRETARIA DE CULTURA DE FORTALEZA E INSTITUTO IRACEMA - 03/2018– 04/2018

Membro da comissão de seleção e premiação do 69º Salão de Abril - Salão de Arte Contemporânea.

PRODUÇÃO E PESQUISA - MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA E ARQUIPROM -12/2017– 06/2018

Produção, catalogação, pesquisa de imagens e adequação de contratos de direitos autorais para Exposições Itinerantes do Museu da Língua Portuguesa.

ASSISTENTE DE PROJETOS E PRODUÇÃO - COLETIVO DE ARTISTAS DA GALERIA A7MA - 11/2017– 03/2018

Desenvolvimento de Projetos e Produção para artistas de Street Art - Clientes: Leiga, Jerry Batista, Tchê Ribeiro e Marcus Enivo.

COLABORADORA DA PROGRAMAÇÃO DE ARTES - A CASA TOMBADA – 05/2017 - 12/2017

Organização e apoio na programação de cursos de Artes Visuais.

PESQUISADORA ICONOGRÁFICA - EDITORA KROTON – 08/2017-09/2017

Pesquisa e licenciamento de imagens freelancer para livros do sistema Pitágoras.

**ELABORAÇÃO E PRODUÇÃO DO PROJETO CIGANOBLUES SECRETARIA DE CULTURA DE SP
– 05/2017 - 05/2018**

Desenvolvimento e Produção do Projeto de gravação do CD CiganoBlues - Edital de Apoio à criação artística- Música - NFC/SMC PROCESSO N 6025.2017/0008712-9- Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo

PESQUISADORA ICONOGRÁFICA - EDITORA FTD – 01/2016 -05/2017

Pesquisa iconográfica e autorizações de imagens e textos.

EDITORA DE CONTEÚDO - FRAMEPHOTO – 12/2015 - 01/2016

Editora de conteúdo (Fotografia e Vídeo).

**ASSISTENTE DE PRODUÇÃO, PESQUISA E CURADORIA - PK BRASIL ARTE E INFORMAÇÃO –
08-2008 - 10/2015**

CURADORIA:

Escenários de Mujer, Galeria Luz y Oficios, Havana/Cuba - 08/2013 - 09/2013.

Escenários de Mujer, Instituto Municipal de Cultura de Bucaramanga, Colômbia - 08/2012 - 09/2012.

ASSISTENTE DE CURADORIA:

HE2, exposição do artista Helio Nomura, Galeria Berenice Arvani - 03/2009.

Livro The Art Book Brasil: Fotografia, Editora Decor - 2009.

ANÁLISE DE PROJETOS CULTURAIS:

Análise e parecer para projetos do Fundo Comgás 2010 e 2013 nas áreas de Artes Visuais e Patrimônio.

ASSISTENTE DE PESQUISA:

Catálogo Pop Brasil: A Arte Popular e o Popular na Arte, Centro Cultural Banco do Brasil - 2002.

Pesquisas de Conteúdo; Assistente de Produção; Catalogação e digitalização de Acervo.

**PRODUÇÃO - 1º MOSTRA DE ARTES DO CONDOMÍNIO CULTURAL, CONDOMÍNIO
CULTURAL MUNDO NOVO, SÃO PAULO, SP - 2014**

Produção e programação da Mostra de Artes com artes visuais, música, performance e teatro.

PESQUISADORA DE IMAGENS - VEJA.COM, EDITORA ABRIL – 09/2012-03/2013

Pesquisa, edição de fotografias e pautas fotográficas.

CURADORIA DA MOSTRA CIDADES CONTÍNUAS, CONDOMÍNIO CULTURAL MUNDO NOVO, SÃO PAULO, SP– 06/2012

Curadoria da Mostra de Artes Visuais com participação de 40 artistas

PESQUISADORA DE IMAGENS - DEDOC, EDITORA ABRIL – 09/2010 - 07/2015

Pesquisa, licenciamento e indexação de imagens do acervo fotográfico da Editora Abril.

AUXILIAR EDUCATIVO - EXPOSIÇÕES BOSSA NA OCA/BOSSA 50 - 08/2008

Auxiliar educativo.

AUXILIAR EDUCATIVO - EXPOSIÇÃO STAR WARS - PORAO DAS ARTES - PARQUE DO IBIRAPUERA - 03/2008-07/2008

Auxiliar educativo.

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO - DGT FILMES- 05/2006 -06/2007

Assistente de Produção; Atendimento; Pesquisas de Conteúdo; Pesquisas de Editais de Arte e Cultura; Adequação de Projetos às Leis de Incentivo; Auxiliar Administrativo; Coordenação de Estúdio de Gravação.

PROJETO HIP HOP EM MOVIMENTO: THAÍDE CONVIDA, GLAUBER PRODUÇÕES - 08/2008

Produção fotográfica e administrativo do projeto da Glauber Rock Blues Produções vencedor do PAC 14, da Secretária de Cultura do Estado de São Paulo.

Exposições e Prêmios

PRÊMIO DIÁRIO CONTEMPORÂNEO DE FOTOGRAFIA, BELÉM, PARÁ – 2010

Prêmio para o Coletivo Parênteses - coletivo de fotografia e novas mídias formado por Paloma Klein, Rodrigo Antonio e Vicente Martos- na categoria Diário Contemporâneo

10° SALÃO DE ARTES VISUAIS DE GUARULHOS, CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ADAMASTOR, GUARULHOS, SP- 2010

CATARATANOW, CASA GALERIA CAFÉ, SÃO PAULO, SP - 2008

Exposição coletiva

FOTOGRAFFITI, SÃO PAULO, SP – 2007

Exposição coletiva em galpão ao lado da Funarte, Campos Elíseos

Escolaridade

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO - UFPE - Mestrado em Artes Visuais.
Orientadora: Renata Wilner- 03/2018; cursando.

FACULDADE SANTA MARCELINA - Pós graduação lato-sensu Práticas Curatoriais e Gestão Cultural - com Lisette Lagnado e Mirtes Marins - 2011.

CENTRO UNIVERSITÁRIO SENAC SÃO PAULO - Bacharelado em Fotografia, especialização em Arte e Cultura - 2006 a 2010.

IDIOMAS

INGLÊS - Intermediário

ESPAÑHOL - Intermediário

INFORMÁTICA

MAC

WINDOWS

PHOTOSHOP

FINALCUT

ADOBE BRIDGE

ADOBE LIGHTROOM

ADOBE BRIDGE

PACOTE OFFICE

FOTOSTATION

CENSHARE

CURSOS

Mulheres Artistas no Brasil e na Argentina - Ana Paula Simioni e Luana Saturnino Tvadovskas - SESC Pompéia - 07/2018

Reperformar o Afeto: Professores-Performers - Naira Ciotti - UFRN

Elaboração de Projetos Culturais - CPF - SESC - 05/2017-07/2017

II Seminário A Imagem: Aspectos analíticos e transdisciplinares, Unibes Cultural -08/2015

Paralelos: Tecnologias Digitais e Arte Contemporânea - CPF - SESC - 08/2015-09/2015
Crítica de Arte - Francisco Alambert - SESC - 08/2015- 12/2015
Gestão de Projetos - 11/2013
Edição de vídeo com Finalcut X - NFT (Núcleo de Formação Tecnológica) - 06/2013
1º Seminário de Mídias Sociais - Comunique-se - 04/2012
Encontro com Ólafur Eliasson - Goethe Institut - 11/2011
2º Fórum Latino Americano de Fotografia - Workshop com Juan Fontcuberta - 10/2010
Seminário: A Arte e os Desafios Contemporâneos para a Crítica e para o Restauro -
PUCSP - 08/2009
Intervenções Urbanas e a Produção Cultural da Arte - Nelson Brissac - Centro
Universitário Maria Antônia - 04/2009 - 05/2009
I Fórum Latino Americano de Fotografia - Itaú Cultural - 10/2007
Semana Epson Fnac Fotosite de Fotografia: Palestra Miguel Rio Branco - FNAC -
08/2007
I Fórum Internacional de Cinema - SENAC - 11/2005
Direção Audiovisual, Educine, Associação Cultural Educação e Cinema - 10/2005 -
12/2005