

# ATA 2/23

## DA REUNIÃO DO GRUPO DE TRABALHO DAS DEMAIS LINGUAGENS CULTURAIS

Aos 26 dias do mês de maio, as 14h30 reuniram-se nas dependências da Fundação Cultural de Balneário Camboriú os membros do Grupo de Trabalho eleito através das Câmaras setoriais de Linguagens Culturais e os representantes da FCBC para deliberar sobre os assuntos que tratam da preparação da Oitava Pública promovida pela Fundação Cultural e da Audiência Pública promovida pela Câmara Municipal. Dos assuntos tratados seguem. **GT:** André Neves, o presidente do CMPC comentou sobre a legislação e o andamento dos processos para que tudo ocorra de forma mais eficaz e eficiente. Deixou livre as questões referentes a novas reuniões, e se colocando à disposição para estas reuniões dando celeridade aos processos. Comentou sobre a busca ativa, comentando sobre o movimento em que o poder público vai atrás dos artistas, numa busca física e material, e a FCBC comentou que cabe ao artista se apresentar para que o poder público possa conhecer. André evidenciou que um projeto audiovisual depende de um investimento maior e que quase sempre tem ficado em desvantagem em outros editais. Comentou que as categorias poderiam ser agrupadas visto que muitas tem um significado prático semelhante. O GT considerou que ele poderia agrupar estas categorias para apresentar na oitava pública do dia 30/05.

**VALORES A SEREM INVESTIDOS VIA EDITAL PAULO GUSTAVO:** a FCBC apresentou o valor total a ser repassado ao município que é de R\$ R\$ 1.255.892,48. Deste valor, ela evidenciou que a lei determina a seguinte divisão: Aproximadamente 70% para projetos de Audiovisual, 30% para as demais áreas ou linguagens culturais, descontando ainda 5% para administração. Comentou ainda que a setorial de audiovisual pode propor as cotas e quantidades, ficando este assunto também para a oitava pública. **CATEGORIAS:** Segundo a FCBC após a pesquisa foram listadas as seguintes categorias de acordo com a quantidade de votos. 1. Produção de videoclipe – videoarte. 2. Produção de curta-metragem; 3. Produção de curta de animação. 4. Produção de curta de ficção. 5. Produção de telefilme documentário. 6. Produção de curta documentário. 7. Produção de curta de ficção em animação. **MODALIDADE DE FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL:** Houve um pronunciamento da Haydée (representando a Fundação Cultural) sobre as modalidades propostas durante a pesquisa realizada de forma online através das redes sociais da FCBC. Conforme a votação na pesquisa, foram escolhidas as seguintes modalidades: 1. Mostra de cinema; 2. Formação em audiovisual; 3. Festivais de cinema; 4. Apoio a cineclubes. **MODALIDADE DE APOIO A CINEMAS:** a FCBC pronunciou-se trazendo o resultado da pesquisa que foi: 1. Apoio a cinemas itinerantes. 2. Apoio a cinemas de rua. 3. Apoio para implantação de sala de cinema em pontos de cultura. 4. Apoio para implantação de sala pública de cinema/adaptação de espaço público ou comunitário. **CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS:** A FCBC apresentou o resultado da pesquisa que foi: 1. Relevância artístico Cultural, 2. Currículo do proponente. 3. Viabilidade de Execução. 4. Coerência orçamentária. 5. Impacto na cadeia produtiva. 6. Geração de emprego e renda. 7. Contrapartida. **INCLUSÃO:** Sam Carvalho (CMPC) apresentou a preocupação das questões de inclusão que deverão ser abraçadas pelo edital e após a verificação da lei, a FCBC propôs que se acrescentasse um ponto a projetos de cultura quilombola, mas houve novamente a proposição de Sam Carvalho que trouxe a palavra Diversidade – com abrangência maior. A lei ainda determina que 20% dos projetos sejam para a inclusão, caso aplicável. Ainda neste tema também foi apresentado o movimento do grupo de Tambores chamado Baque Mulher - Maracatu Nova Lua, que atua em Itajaí e Balneário Camboriú e que iria se apresentar no sábado próximo no bairro da Barra. **ASSUNTOS GERAIS:** A FCBC deixou em aberto para que haja posicionamentos durante as oitavas com novas sugestões. Sobre os projetos, comentou sobre o cuidado a se ter com os artistas, oferecendo qualidade e sobriedade tanto na

execução quanto na prestação de contas. Sobre as cotas, solicitou que as setoriais já façam a consulta em seus grupos para que a oitiva já seja produtiva. Elencou que os projetos precisam ter as contas prestadas até o dia 30 de dezembro de 2023. Dados todos os assuntos por encerrados, eu Calebi Rolan, secretario do CMPC lavrei a presente ata que segue assinada pelos presentes a saber: Cristina A Bitencourt e Haydée Bassanti (FCBC) e André Neves, Sam Carvalho, Brianne Rigotto, Nadia M G e Calebi Rolan (CMPC) que segue acompanhada pela lista de presença em anexo.