

**PRESTAÇÃO DE CONTAS DE PROJETOS CULTURAIS PARA ANÁLISE.**  
**RELATÓRIO FINANCEIRO EDITAL DA LIC CP: 007/2021 (Execução 2022)**

**CONTRATO: 038/2022 FCBC DATA DE VENCIMENTO DO CONTRATO: 31/12/2022**  
**DATA DO DESEMBOLSO PARCELA ÚNICA: 10/05/2022**

**COTA: 15.000,00 (Líquido: R\$ 11.744,36)**

**NÚMERO DO EMPENHO: 121/2022**

**PROJETO: Sinestética - Música em Realidade Virtual**

**ÁREA: Artes Integradas Modalidade: Formação**

**PROPONENTE: Aline Assumpção Petrykowski**

**RESPONSÁVEL: Aline Assumpção Petrykowski**

**PERÍODO DE UTILIZAÇÃO DO RECURSO: setembro a dezembro de 2022.**

**PLANO DE TRABALHO: (x) INICIAL ( ) REFORMULADO**

**PROTOCOLO DO ENVIO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS: Protocolo nº 113.806/2022,**  
enviado em 30/12/2022.

---

1 – Processo de concessão dos recursos; Empenho, Comprovante de desembolso das parcelas, Contrato, Plano de Trabalho, Especificação do produto final e plano contrapartida, Edital;

**Parecer: Documentação interna:**

Capa do processo de prestação de contas;  
Formulários de pré-análise da documentação de prestação de contas;  
Empenho;  
Cópia do comprovante de pagamento do primeiro desembolso;  
Cópia do contrato;  
Cópias de e-mails;  
Cópia do plano de trabalho;  
Cópia do Edital LIC CP: 007/2021 - Execução 2022;  
Protocolo de recebimento de relatório de Prestação de Contas;  
Outros.

2 – Balancete de prestação de contas, assinado pelo representante legal da entidade beneficiária e pelo contador (Anexo 08 do Edital);

**Parecer:** Entidade não enviou Balancete, porém o Relatório Financeiro foi preenchido de forma completa, revestido de legalidade, em substituição ao Balancete, e é assinado por profissional Contador.

3 – Documentos comprobatórios das despesas realizadas:

**Parecer:** Relatório Financeiro de Prestação de Contas encaminhado para a FCBC via Protocolo: 113.806/2022, enviado em 30/12/2022, pelo Sistema 1 Doc, preenchido e assinado, em conformidade com o modelo fornecido pela FCBC.  
Entregues notas fiscais de serviços contratados conforme Plano de Trabalho apresentado.

4 – Declaração do responsável, nos documentos comprobatórios das despesas, certificando que o material foi recebido e/ou o serviço prestado, e que está conforme as especificações neles consignadas.

**Parecer:** Consta nas NF e recibos certificação de que o material foi recebido e/ou o serviço prestado, assim como constam comprovantes de transferência bancária de todas as transações.

5-Extratos bancários da conta-corrente vinculada e da aplicação financeira, com a movimentação completa do período;

**Parecer:** Consta os extratos bancários mês a mês, referentes às movimentações financeiras do período de vigência da conta bancária do projeto cultural.

6-Ordens bancárias e comprovantes de transferência eletrônica de numerário;

**Parecer:** Consta documentos comprobatórios das transferências bancárias. Pagamentos efetuados dentro do prazo contratual. As despesas/tarifas bancárias e taxas constam ressarcidas em conta específica do projeto.

7-Guia de recolhimento de saldo não aplicado;

**Parecer:** Não se aplica

8 – Comprovante de depósito de devolução de saldo à Fundação Cultural de Balneário Camboriú.

**Parecer:** Não se aplica.

9 – Termo de encerramento da Conta Bancária específica para o projeto

**Parecer:** Consta termo de encerramento da Conta Bancária específica.

10-Bens permanentes adquiridos com o projeto cultural e doados a Fundação Cultural.

**Parecer:** Não consta aquisição de bens permanentes.

### **SITUAÇÃO DO RELATÓRIO FINANCEIRO:**

Após devida análise, não foram identificadas inconsistências formais que maculassem a prestação de contas. **Assim, aprova-se a presente prestação de contas financeira.**

Balneário Camboriú, 04 de janeiro de 2022.

Analista da FCBC: Haydée Assanti

Denize Aparecida Rodrigues da Costa Leite – Presidente da Fundação Cultural

Haydée Izabel Assanti – Gestora de Contratos da Lei de Incentivo à Cultura

**DOCUMENTOS QUE ACOMPANHAM O RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FÍSICA PARA ANÁLISE  
RELATÓRIO TÉCNICO EDITAL DE CONCURSO LIC 007/2021 (execução 2022)**

Pré – análise e organização de documentos de prestação de contas.

**CONTRATO:** 038/2022 **DATA DE VENCIMENTO DO CONTRATO:** 31 de dezembro de 2022

**DATA DO DESEMBOLSO PARCELA ÚNICA:** 10/05/2022

**COTA:** 15.000,00 (Líquido: R\$ 11.744,36)

**PROJETO:** Sinestética - Música em Realidade Virtual

**ÁREA:** Artes Integradas Modalidade: Formação

**PROPONENTE:** Aline Assumpção Petrykowski

**RESPONSÁVEL:** Aline Assumpção Petrykowski

**PERÍODO DE UTILIZAÇÃO DO RECURSO:** maio a dezembro de 2022

**DATA DE ASSINATURA DO CONTRATO:** 29 de abril de 2022

**PLANO DE TRABALHO:** (X) INICIAL () REFORMULADO

- 1 Relatório Técnico com detalhamento das atividades (anexo 8 do edital):

**PARECER:** Relatório Técnico de Prestação de Contas encaminhado para a FCBC via Protocolo: 113.806/2022, em 30/12/2022, pelo Sistema 1 Doc, formulários do Relatório preenchido e assinado, em conformidade com o modelo fornecido pela FCBC (anexo 8), descrevendo os objetivos alcançados, ações, etapas e metas desenvolvidas no período referente ao projeto Cultural.

- 2 Cumprimento do objeto do projeto

**PARECER:**

**1 O OBJETO/PRODUTO FINAL:** Oficina introdutória sobre relação entre Arte e Tecnologia, Música e Artes Visuais, Acústica com foco nas propriedades físicas das ondas sonoras, e processo de composição coletiva e conversar para definir conceito, estática, forma, etc. Tudo aberto ao público. Como resultado, peça Audiovisual salva na web,

Em análise usual dos documentos que integram a Prestação de Contas relacionados a comprovação Técnica referente ao objeto/ produto final do projeto, constata-se a comprovação da execução/entrega do objeto produto final do projeto por meio de Relatório Técnico, com detalhamento das ações, registros fotográficos, links de clípagem/materias de divulgação referente ao projeto. Conforme divulgação e site da FCBC e materiais gráficos as ações relacionadas ao produto final do projeto cultural foram realizadas conforme Plano de Trabalho reformulado quanto ao período de execução.

**PRODUTO FINAL: cumprido e comprovado**

**2 CONTRAPARTIDA SOCIOCULTURAL** – O proponente ofereceu Palestra sobre Realidade Virtual e Metaverso, aberta ao público com transmissão ao vivo, on-line.

**CONTRAPARTIDA SOCIOCULTURAL – Cumprida e comprovada.**

3 Situação do Plano de Trabalho

**PARECER:** O Plano de Trabalho cumprido é o reformulado versão inicial.

4 Materiais gráficos do projeto impressos:

**PARECER:** Foram enviadas fotos de cartazes e flyers utilizados, assim como comprovado pagamento para gráfica.

5 Mídia (CD/DVD/pen drive) contendo a documentação digital ou digitalizada:

**PARECER:** Não se aplica

6 Registros fotográficos:

**PARECER:** Constan imagens referentes ações do projeto relacionadas ao produto final e contrapartida sociocultural, e divulgação das ações.

7 Listas de presenças:

**PARECER:** Constan listas de presença relacionadas ao produto final, e ainda fichas de inscrição de oficina.

8 Divulgação de ações e eventos do projeto (matérias em jornais, revistas, sites, blogs, redes sociais do projeto ou de terceiros):

**PARECER:** relatório de clipagem, contendo fotos referentes à divulgação do projeto na imprensa e mídias sociais.

9 Convites ou ingressos:

**PARECER:** Não se aplica.

Parecer da FCBC: PRODUTO entregue/comprovado

CONTRAPARTIDA: comprovada

Analista da FCBC: Haydée Assanti

Balneário Camboriú, 04 de janeiro de 2023.

Haydée Izabel Assanti – Gestora de Contratos da Lei de Incentivo à Cultura  
Denize Aparecida Rodrigues da Costa Leite – Presidente da Fundação Cultural



## VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 5D32-7624-E1A0-C562

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ DENIZE APARECIDA RODRIGUES DA COSTA LEITE (CPF 587.XXX.XXX-97) em 04/01/2023 16:04:05 (GMT-03:00)  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://bc.1doc.com.br/verificacao/5D32-7624-E1A0-C562>