

LEI DE INCENTIVO À CULTURA – Lei nº 3.750/2014
ANÁLISE DE PRESTAÇÃO DE CONTAS DE PROJETOS CULTURAIS
RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DE OBJETO
EDITAL DA LIC CP: 010/2022 (Execução 2023)

CONTRATO: 026 /2023 **VENCIMENTO DO CONTRATO:** 31 de dezembro de 2023

EMPENHO: 167/2023 **COTA: R\$ 30.000,00**

NOME DO PROJETO: Traços Dançados: investigações de desenho-performance a partir das Danças Urbanas

ÁREA: Artes Integradas **Modalidade:** Formação Cultural - Pesquisa

PROPONENTE: VANDERSON HUTHER

CPF: [REDACTED]

PERÍODO DE UTILIZAÇÃO DO RECURSO: Maio a dezembro de 2023

DATA DE ASSINATURA DO CONTRATO: 05/05/2023

PROTOCOLO Nº: [REDACTED] 2023

1 - Recebimento do Relatório de Prestação de Contas

Parecer: Recebido o Relatório Final de Prestação de Contas do proponente acima descrito, Protocolo nº 12.252/2023 em 29/01/2024, pelo Sistema 1Doc, preenchido e assinado, em conformidade como modelo fornecido pela FCBC, descrevendo objetivos, metas alcançadas, ações e resultados da execução do projeto cultural contemplado no Edital 010/2022.

2 - Objeto – Produto Final

Objeto/Produto Final: - Propor 03 encontros de pesquisa e criação sob mediação e provocação de Vanderson Huther e um artista-pesquisador local convidado; Reunir junto aos mediadores mais 04 artistas-participantes, sendo 02 artistas das Danças Urbanas e 02 da Ilustração/Artes Visuais, totalizando 06 pessoas para as investigações; Realizar durante os encontros diferentes práticas e propostas de desenho-performance partindo de movimentos das Danças Urbanas; Interferir nos materiais por meio dos ilustradores/artistas visuais convidados para criação de obras visuais, ressignificadas a partir dos vestígios gráficos resultantes das danças; Fazer registro audiovisual e fotográfico dos processos de pesquisa e criação, para elaboração de videoartes do trabalho, bem como para material de divulgação/redes sociais; Publicar as obras gráficas/visuais resultantes de forma on-line através de site criado para o projeto.

Parecer: PRODUTO FINAL CUMPRIDO E COMPROVADO.

3 - Contrapartidas:

Contrapartida Sociocultural: Mostra de Resultados presencial com exibição das obras produzidas durante a pesquisa, com QR codes para visualização do material audiovisual por trás de cada obra e conversa entre os artistas envolvidos. Além de uma experiência aberta ao público com realização de práticas de desenho-performance com os artistas envolvidos no projeto e abertura das práticas para participação do público. As ações foram realizadas em evento único na Praça Bruno Nitz para pessoas de diferentes gêneros, classes sociais, etnias, idades e público geral que estava transitando pelo local, além de pessoas que prestigiaram o evento a partir das divulgações em redes sociais, mídias.

Parecer: CONTRAPARTIDA CUMPRIDA E COMPROVADA.

4 - Detalhamento das atividades propostas:



Parecer: Consta do Relatório Final de Prestação de Contas textos explicativos sobre as atividades executadas para o cumprimento do objeto proposto e aprovado, como também listagem com as etapas cumpridas, tabela da aplicação de recurso e *link* do site do projeto.

5 - Registros fotográficos:

Parecer: Consta imagens referentes às ações do projeto relacionadas ao produto final, contrapartida sociocultural, e divulgação das ações.

6 - Listas de presença:

Parecer: Não se aplica.

7 - Comprovante de devolução de saldo não aplicado:

Parecer: Não se aplica.

8 - Divulgação de ações e eventos do projeto (matérias em jornais, revistas, sites, blogs, redes sociais do projeto ou de terceiros):

Parecer: Consta do relatório a clipagem, contendo fotos referentes à divulgação do projeto na imprensa e mídias sociais.

9 - Convites/Cartaz/Banner etc.:

Parecer: Consta no relatório artes e imagens, no formato digital, utilizados para divulgação e identificação do espetáculo.

10 - Situação da tabela de aplicação de recursos:

Parecer: Consta no Relatório Final de Prestação de Contas tabela preenchida com recursos aplicados de acordo com a proposta aprovada. Os valores orçados divergem dos valores aplicados, porém as alterações orçamentárias foram devidamente justificadas.

SITUAÇÃO DA ANÁLISE DO RELATÓRIO FINAL DE PRESTAÇÃO DE CONTAS:

Após devida análise do Relatório apresentado, referente à execução técnica do Projeto Cultural contemplado, e referente à aplicação financeira dos recursos recebidos, não foram identificadas inconsistências formais que depreciem a prestação de contas. Sendo assim, resta **APROVADA** a presente prestação de contas.

Balneário Camboriú, 01 de fevereiro de 2024.

Analista da FCBC: Angélica Benedetti.

A Presidente da Fundação Cultural de Balneário Camboriú, no uso de suas atribuições legais, HOMOLOGA a aprovação da Prestação de Contas acima descrita e analisada, para fins de direito e consequências da lei.

Denize Aparecida Rodrigues da Costa Leite

Presidente da Fundação Cultural de Balneário Camboriú



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 3025-09F3-4BB8-FD1B

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ DENIZE APARECIDA RODRIGUES DA COSTA LEITE (CPF [REDACTED] em 02/02/2024 13:32:39 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://bc.1doc.com.br/verificacao/3025-09F3-4BB8-FD1B>