

## ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

**Objetivo:** Analisar a viabilidade de elaboração e levantar os elementos essenciais para compor o Termo de Referência, de forma a melhor atender às necessidades da Fundação Cultural de Balneário Camboriú/SC, cujo objeto é a elaboração de edital público para credenciamento de pareceristas culturais para o município de Balneário Camboriú.

**Referência legal:** Lei 14.133/2021.

**Unidade Requisitante:** Fundação Cultural de Balneário Camboriú - FCBC.

**Área Técnica/Equipe de Planejamento/Agente responsável pela elaboração do ETP:**

Karoen Cardoso Mello, Matrícula 154, Diretora da FCBC, karoen.mello@bc.sc.gov.br, 3267-7011.

### 1 - Descrição da necessidade

**Fundamentação:** O chamamento público de pareceristas culturais torna-se necessário perante as demandas existentes na Fundação Cultural de Balneário Camboriú. A contratação de pareceristas culturais objetiva assegurar a lisura, impessoalidade e isonomia dos processos de seleção dos projetos artísticos-culturais inscritos em editais de premiação ou fomento cultural, como também em editais de festivais ou concursos nas áreas culturais mais diversas. Os pareceristas exercerão atividades de análise, avaliação, emissão de pareceres técnicos sobre produtos, projetos culturais de mostras e festivais culturais e recursos impetrados, como também, atividades de ministrar palestras e workshops promovidos pela Fundação Cultural.

### 2 – Requisitos da contratação

**Fundamentação:** Os pareceristas deverão comprovar conhecimento técnico na área cultural/artística, formação acadêmica e ainda reconhecido mérito artístico-cultural em pelo menos uma das seguintes áreas: Artes visuais, Artesanato e Artes manuais, Audiovisual, Circo, Dança, Fotografia, Literatura, Livro e Leitura, Música, Patrimônio Cultural material e imaterial, Povos, comunidades tradicionais e culturas populares, Cultura alimentar e Teatro. Ainda terão de comprovar mínimo de três anos de experiência comprovada na área cultural pleiteada, conclusão de curso de nível médio, técnico ou equivalente na área cultural pretendida, conhecimento e compreensão da legislação aplicada ao mecanismo da Lei de Incentivo à Cultura de Balneário Camboriú - LIC, da Legislação aplicada à Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) e à Política Nacional de Cultura Viva (PNCV), do Plano Municipal de Cultura de Balneário Camboriú, capacidade de redigir textos com impessoalidade, clareza e concisão, familiaridade com planejamento, elaboração, administração e execução de projetos culturais, experiência em elaboração e avaliação de orçamento de projetos culturais, domínio das ferramentas de planilha de cálculo e editor de texto, habilidade em trabalhar com sistemas on-line e conhecimentos e habilidades em formação. Os participantes do certame deverão ser pessoas físicas maiores de 18 anos ou pessoas jurídicas de direito privado/MEIs, devem estar em dia com suas obrigações fiscais de âmbito municipal, estadual e federal e deverão comprovar documentalmente a atuação na área cultural de interesse. A habilitação e classificação dos inscritos ocorrerá pelo envio de documentação obrigatória e alcance de nota mínima alcançada na análise dos critérios de avaliação e pontuação.

### 3 – Levantamento de mercado

**Fundamentação:** Trata-se de um levantamento e classificação, conforme material técnico e acadêmico, de pareceristas culturais para demandas singulares e específicas da Fundação Cultural de Balneário Camboriú. A elaboração de um edital de credenciamento torna-se uma solução ímpar, isonômica, impessoal e eficiente, por levar em conta o conhecimento técnico, acadêmico e empírico que os profissionais apresentam em cada área cultural.

### 4 - Descrição da solução como um todo

**Fundamentação:** As contratações de pareceristas culturais, isto é, profissionais com conhecimento técnico, formação acadêmica e reconhecido mérito artístico-cultural nas diversas áreas culturais, não comportam análises técnicas equiparadas a de uma obra de engenharia, por exemplo, em que uma solução excepcional de elaboração de um edital de credenciamento supri a necessidade que uma classificação de pareceristas culturais exige. Portanto, um edital de credenciamento apresentou-se como a solução mais vantajosa para o interesse público, para a Fundação Cultural e para a situação-problema apresentada.

### 5 – Estimativa das quantidades

**Fundamentação:** As contratações de pareceristas culturais serão realizadas para análise, avaliação, emissão de pareceres técnicos sobre produtos, projetos culturais de mostras e festivais culturais e recursos impetrados, como também, atividades de ministrar palestras e workshops promovidos pela Fundação Cultura. Assim revela-se ser uma estimativa flutuante e dinâmica de mensurar. Considerando as contratações efetuadas em editais de credenciamento anteriores para o mesmo objeto de contratação, estima-se a quantia de 50 contratações pelo edital de credenciamento em todo o seu tempo de vigência.

### 6 – Estimativa do preço da contratação

**Fundamentação:** A prestação de serviço poderá ocorrer de forma presencial ou a distância e os valores para cada tipo de prestação estão estipulados em forma de tabela, conforme valores de mercado praticados e valores aplicados nos últimos editais de credenciamento com o mesmo objeto a ser contrato e devidamente ajustados pelo índice inflacionário:

SERVIÇOS A DISTÂNCIA	
Análise de Projetos Nível Baixíssima Complexidade – Orçamento até R\$ 15.000,00	R\$ 60,00 (por projeto analisado)
Análise de Projetos Nível Baixa Complexidade – Orçamento de R\$ 15.001,00 até R\$ 20.000,00	R\$ 70,00 (por projeto analisado)
Análise de Projetos Nível Média Complexidade – Orçamento de R\$ 20.001,00 até R\$ 50.000,00	R\$ 92,00 (por projeto analisado)
Análise de Projetos Nível Alta Complexidade – Orçamento de R\$ 50.001,00 até R\$ 100.000,00	R\$ 130,00 (por projeto analisado)
Análise de Projetos Nível Altíssima Complexidade – Orçamento acima de 100.001,00	R\$ 185,00 (por projeto analisado)
Participação em Plenária (Valor Fixo)	R\$ 650,00
Ministração de Palestra, de Oficina, de Workshop	R\$ 270,00 (por hora de duração)

SERVIÇOS PRESENCIAIS – VALORES FIXOS	
Análise de Projetos Nível Baixíssima Complexidade – Orçamento até R\$ 15.000,00	R\$ 575,00 (diária)
Análise de Projetos Nível Baixa Complexidade – Orçamento de R\$ 15.001,00 até R\$ 20.000,00	R\$ 682,00 (diária)
Análise de Projetos Nível Média Complexidade – Orçamento de R\$ 20.001,00 até R\$ 50.000,00	R\$ 910,00 (diária)
Análise de Projetos Nível Alta Complexidade – Orçamento de R\$ 50.001,00 até R\$ 100.000,00	R\$ 1.300,00 (diária)
Análise de Projetos Nível Altíssima Complexidade – Orçamento acima de 100.001,00	R\$ 2.272,00 (diária)
Participação em Plenária	R\$ 1.190,00 (diária)
Ministração de Mini curso, Palestra, de Oficina, de Workshop e afins - Duração mínima de 2 horas	R\$ 2.272,00 (diária)
Avaliação, julgamento, para festivais, mostras e outras manifestações culturais - Diária	R\$ 2.272,00 (diária)

#### 7 – Justificativa para o parcelamento ou não da solução

**Fundamentação:** Não há possibilidade de parcelamento na execução do objeto contratado.

#### 8 – Contratações correlatas/interdependentes

**Fundamentação:** Trata-se de edital de chamamento público de pareceristas culturais para atender demandas da Fundação Cultural de Balneário Camboriú, como já executado em ocasiões anteriores, por meio do Edital nº 010/2023/FCBC.

#### 9 - Previsão no plano de contratações anual

**Fundamentação:** As contratações previstas pelo edital de credenciamento de pareceristas culturais irão sanar requisições contínuas como também demandas pontuais e momentâneas. Como demandas contínuas podemos citar: edital de seleção de projetos artísticos e culturais pela Lei de Incentivo à Cultura, pela Política Nacional Aldir Blanc de Fomento Cultural, e demais editais de fomento e premiação cultural, como também o edital de concurso do Festival da Canção de Balneário Camboriú.

#### 10 – Demonstrativo dos resultados pretendidos

**Fundamentação:** A expectativa é apresentarmos uma lista de credenciados classificados de maneira isonômica, eficiente e impecável.

#### 11 – Providências prévias ao contrato

**Fundamentação:** Não se aplica.

#### 12 – Impactos ambientais

**Fundamentação:** Não se aplica.

#### 13 – Viabilidade da contratação

**Fundamentação:** A elaboração do edital mostra-se viável em termos de disponibilidade, competitividade de mercado e forma de contratação, não se observando óbices ao seu prosseguimento.

Balneário Camboriú/SC, 25 de abril de 2025.

---

**Allan Müller Schroeder**

**Presidente da Fundação Cultural de Balneário Camboriú - FCBC**

---

**Karoen Cardoso Mello**

**Diretora de Interação Cultural - FCBC**