

RIDER TÉCNICO – TEATRO MUNICIPAL BRUNO NITZ

1. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS GERAIS

1.1. CAPACIDADE DE PÚBLICO

O Teatro Municipal Bruno Nitz tem capacidade para 345 pessoas sentadas. **NA PLATEIA INFERIOR, SÃO 218 LUGARES. NA SUPERIOR, 127.** A estrutura, com 2,8 mil metros quadrados de área construída, possui sistemas de climatização, iluminação, sonorização e automação. A acessibilidade ao ambiente é garantida por elevador, rampas e sanitários adaptados.

DD -	1 2 3 4 5 6 7 8	9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	21 22 23 24 25 26 27 28 29
CC -	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	27 28 29 30 31 32 33 34 35
BB —	1 2 3 4 5 6 7 8 9	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	26 27 28 29 30 31 32 33
AA —	1 2 3 4 5 6 7	8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	24 25 26 27 28 29 30

J -	1 2 3 4 5 6 7	8 duplo	9 duplo	10 11 12 13 14 15 16 17
I -	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	
H -	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	
G —	1 2 3 4 5 6 7 8 9	10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27	
F —	1 2 3 4 5 6 7 8	9 10 11 12 13 14 15 16 17	18 19 20 21 22 23 24 25	
E —	1 2 3 4 5 6 7	8 9 10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23	
D —	1 2 3 4 5 6	7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21	
C —	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10 11 12 13 14	15 16 17 18 19	
B —	1 2 3 4	5 6 7 8 9 10 11 12 13	14 15 16 17	
A —	1 2 3	4 5 6 7 8 9 10 11 12	13 14 15	

PALCO

IMAGEM 01 – Disposição de capacidades

1.2. MEDIDAS DE PALCO

O palco mede 12 metros de profundidade, sete metros de altura. O palco apresenta ainda ciclorama (fundo curvo sobre o qual são projetadas tonalidades de luz) e cortina automatizada.

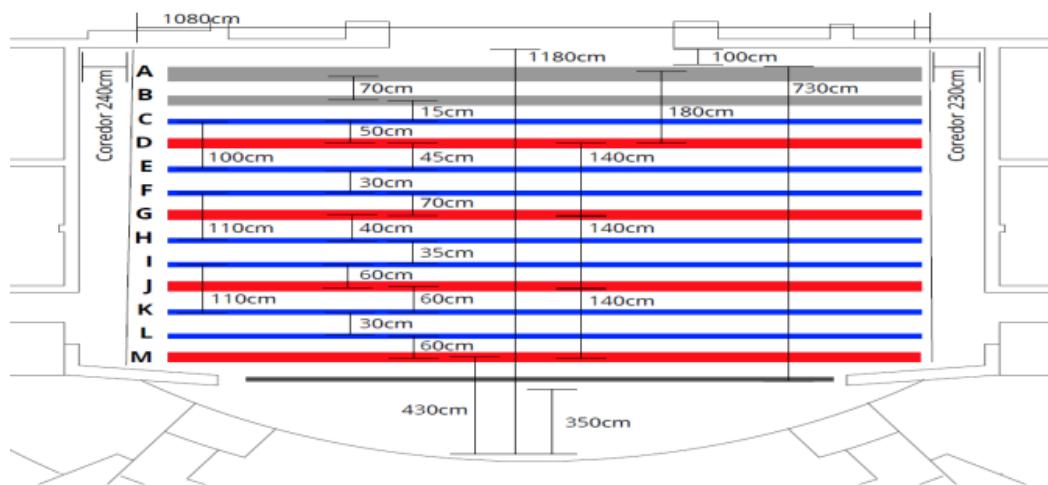


IMAGEM 02 – Medidas de palco

INDICATIVO	Descrição
A	CICLORAMA
B	ROTUNDA
C	VARA DE CENÁRIO 07
D	VARA DE ILUMINAÇÃO 04
E	VARA DE CENÁRIO 06
F	VARA DE CENÁRIO 05
G	VARA DE ILUMINAÇÃO 03
H	VARA DE CENÁRIO 04
I	VARA DE CENÁRIO 03
J	VARA DE ILUMINAÇÃO 02
K	VARA DE CENÁRIO 02
L	VARA DE CENÁRIO 01
M	VARA DE ILUMINAÇÃO 01

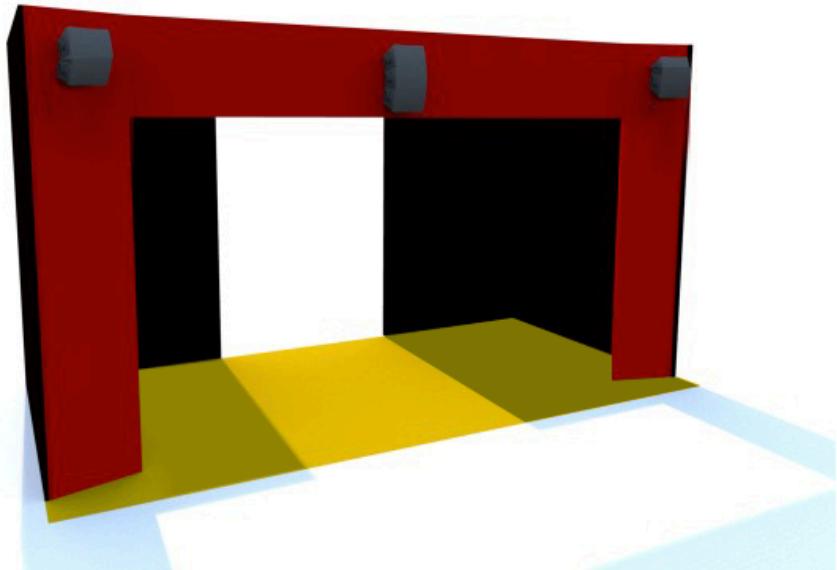


IMAGEM 03 – Ilustração de palco

1.3. RIDER DE ILUMINAÇÃO

O rider de luz descreve os equipamentos e a infraestrutura disponíveis para atender às demandas de iluminação cênica. Nele estão incluídas as especificações de refletores, dimmers e mesa de controle.

Este documento é fundamental para que a equipe de criação de iluminação planeje a montagem de acordo com a capacidade técnica do teatro, garantindo a fidelidade estética do espetáculo, a segurança da operação e a eficiência na transição entre cenas.

EQUIPAMENTOS	DESCRÍÇÃO	QUANTIDADE
	Source PAR	30
	Plano Convexo (PC's)	20
	Elipsoidal 50° Elipsoidal 36° Elipsoidal 26° Elipsoidal 19°	08 04 04 04

	Mesa de iluminação GRAN MA 2	01
	Dimmer Ci Tronics - 12 canais	03
	Buffer Ci Tronics 02 universos + 10 saídas	01
	Set-light	03
	Fresnel	03

1.4. RIDER DE SONORIZAÇÃO

O rider de som apresenta os equipamentos e a infraestrutura de áudio disponíveis no teatro, contemplando mesa de som, sistema de PA, retornos e microfones.

Este documento é essencial para que a equipe de sonoplastia organize a montagem e a operação de acordo com a capacidade técnica do espaço, assegurando qualidade sonora, clareza na reprodução das vozes e instrumentos, além da integração segura de equipamentos externos.

EQUIPAMENTOS	DESCRÍÇÃO	QUANTIDADE
	Pedestal de microfone	02
	Microfone SHURE SM58	01
	Mesa de som Behringer X32	01

	Lines front	08
	Sistema de retorno	01
	Microfone sem fio Dylan	01

ART. 17. OS EQUIPAMENTOS DE SOM E ILUMINAÇÃO DEVERÃO SER OPERADOS PELOS TÉCNICOS DO PERMISSIONÁRIO DO ESPETÁCULO, E SUPERVISIONADO POR UM TÉCNICO DO TEATRO.

1.5. EQUIPAMENTOS COMPLEMENTARES



IMAGEM 04 – Piano ¼ de cauda YAMAHA

IMPORTANTE! A afinação do piano é de responsabilidade do produtor, e somente pessoas autorizadas podem fazê-lo.