

## **ATA Nº 020/2026 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL**

Ao terceiro dia do mês de março do ano de dois mil e vinte e seis, reuniram-se os membros do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) na Casa dos Conselhos, para reunião ordinária, sob a presidência do conselheiro Allan Müller Schroeder. Conselheiros(as) presentes: Allan Müller Schroeder (Titular da FCBC), Edvaldo Rocha Júnior (Titular depto. de Artes - FCBC), Jorge Landim (Titular depto. Galeria de Artes - FCBC), Karoen Mello (Titular depto. de Integração Cultural - FCBC), João Carlos Silva (Suplente da Biblioteca Municipal Machado de Assis / Arquivo Histórico), Luiza Helena Copetti (Representante Suplente da Secretaria de Gestão de Pessoas), Roseni Salette dos Santos Cruz (Titular da Setorial de Artesanato), Sueli Marlete Leodoro (Suplente da Setorial de Artesanato), João Luís Calaça de Ávila (Suplente da Setorial de Artes Populares e Circo), Ediomar Luzia (Suplente da Setorial de Artes Visuais), Brianne Rigotto Lima (Titular da Setorial de Fotografia), Sibeli Fernandes Luz (Titular da Setorial de Literatura), William Blake (Suplente da Setorial de Literatura), Bruno César Daniel (Suplente da Setorial de Música) e Juarez Rezende Araújo (Titular da Setorial de Patrimônio Cultural). A reunião foi presidida pelo Presidente Allan. Com a seguinte Ordem do Dia: Regimento Interno das Setoriais; Espaço das Comissões; Novo PMC, Revisão de Normativas, Programa de Formação, Comissão Permanente de Fiscalização, Obra de Arte em Edificações, Festival da Canção; Projeto de Lei da Política Municipal de Patrimônio Cultural, Agendas e Pedidos de Pauta do Teatro Municipal pelas Setoriais e Comunicados. A conselheira Dagma inicialmente solicita questão de ordem e inclusão de pauta referente ao decreto de ocupação da Feira da Orla. Relata que gostaria que o tema fosse incluído para discussão, uma vez que o assunto não passou pela Câmara Setorial de Artesanato e que considera importante compreender melhor a questão e promover diálogo a respeito. O presidente Allan inicia a reunião com a dispensa da leitura e posterior aprovação da ATA da reunião ordinária nº 19/2025. Allan questiona se algum conselheiro possui alguma consideração. Não havendo manifestações, a ATA nº 019/2025 é considerada aprovada. Na sequência, relata as justificativas de ausência dos conselheiros Rita de Cássia, da Setorial de Teatro; Maria Emi, da Setorial de Cultura Alimentar; e Daniela Cristina Sousa, titular da Setorial de Artes Visuais. Informa, contudo, que o suplente da Setorial de Artes Visuais, Ediomar Luzia, encontra-se presente. Expedientes. É comunicada a renúncia do cargo de suplente da Setorial de Teatro pela conselheira Débora Matiuzzi. O Conselho recebe a solicitação de Carla Buchman, do Grupo Maestro Grill Gonçalves, responsável pela organização do Festival Internacional de Corais, referente à reserva do Teatro Municipal Bruno Nitz para os dias 18, 19 e 20 de setembro de 2026. Em razão de a agenda do teatro ainda não estar aberta, considerando que o edital será lançado apenas em abril, a solicitação foi encaminhada para manifestação da Câmara Setorial de Música, que solicitou que o tema fosse trazido ao Conselho para discussão. O assunto consta como último item da pauta. Também foi recebido do conselheiro Juarez Rezende a minuta de um Projeto de Lei da Política Municipal de Patrimônio Cultural, a qual foi incluída na pauta para discussão. Iniciando a ordem do dia, Allan apresenta o tema referente ao Regimento das Câmaras Setoriais. Informa que a conselheira Dagma apresentou uma proposta e que a conselheira Brianne solicitou pedido de vistas, além de ter elaborado um material para apresentar. Dagma solicita questão de ordem e esclarece que o pedido de vistas ocorre quando um membro do colegiado não teve tempo ou não compreendeu integralmente a matéria, solicitando prazo para análise e retomada da

discussão na reunião seguinte. Ressalta que, nesse caso, não caberia a apresentação de um novo documento e, na condição de relatora, refuta o material apresentado pela conselheira Brianne. Brianne relata que o documento apresentado por Dagma foi lido posteriormente à reunião, pois considera inviável realizar a leitura à tarde e deliberar à noite. Afirma ainda que o documento originalmente deveria ter sido elaborado por um grupo de trabalho, o que não ocorreu. Destaca que alguns pontos relacionados à sua setorial não estavam incluídos na proposta. Brianne realiza a leitura do material elaborado, apresentando apontamentos de algumas câmaras setoriais. Informa que o documento possui contribuições de diferentes setoriais em cada parágrafo e que nem todos os pontos convergem em sua totalidade, prevendo inclusive a possibilidade de cada setorial estabelecer suas próprias regras ao final. Dagma reforça que a resposta a um pedido de vistas deve se referir ao documento originalmente apresentado. Informa ainda que o material exposto é uma sugestão do senhor Eudes, que não faz parte do Conselho, e que considera desnecessário um regimento com excesso de referências legais. Destaca que o ideal seria um documento simples e de fácil compreensão e que sua proposta inicial dialoga com o regimento do próprio Conselho, sugerindo que as especificidades de cada setorial possam constar em anexos. Dagma observa que o documento apresentado possui 19 páginas, considerando-o muito extenso. Brianne acrescenta que são 19 páginas a serem discutidas. Dagma questiona quais seriam as diferenças entre os dois materiais apresentados. Allan questiona se algum conselheiro deseja acrescentar alguma contribuição. O conselheiro João Ávila observa que um documento excessivamente resumido pode deixar lacunas. Dagma de Castro relata que abre mão da matéria apresentada caso os conselheiros presentes elenquem as diferenças entre os materiais apresentados. João Ávila manifesta discordância com a forma como a conselheira Dagma colocou a questão, afirmando que não concorda com a condição estabelecida. Allan comenta que já vem tratando do regimento do teatro há bastante tempo e que considera necessário finalizar essa etapa. Afirma que prefere a versão mais resumida, sugerindo que cada setorial possa anexar suas particularidades. Brianne afirma que é necessário identificar os pontos mais importantes e debatê-los, ressaltando que o documento em si é indiferente, sendo fundamental considerar as necessidades e realidades de cada setorial. O conselheiro Juarez Rezende sugere que seja adotado procedimento semelhante ao realizado com o regimento do teatro, convocando uma reunião extraordinária para debate do documento. Os conselheiros passam então a discutir alguns pontos presentes nos dois documentos. Informes. Allan menciona as atualizações da plataforma PinC. Os conselheiros deliberam favoravelmente pela realização de uma reunião extraordinária no dia 10 de março de 2026, com o objetivo de deliberar sobre o Regimento Interno das Câmaras Setoriais. Espaço das Comissões. Sobre o Novo Plano Municipal de Cultura, Allan informa que haverá ajustes no cronograma em razão de conflito de agenda de um dos locais previstos. Apresenta também os locais e datas dos próximos encontros de escuta pública para elaboração do novo plano. Programa de Formação. Allan informa que haverá uma formação para conselheiros promovida pela AMFRI, no município de Camboriú, no dia 17 de março, com local ainda a ser confirmado, que posteriormente será informado aos conselheiros. Comissão Permanente de Fiscalização. Allan informa que será realizada uma reunião com os membros da comissão e a contadora da Fundação Cultural no dia 11 de março de 2026. Obra de Arte em Edificações. A conselheira Daniela Cristina Sousa não estava presente. Brianne informa que não houve avanços significativos no tema. Comissão do Festival da Canção. O conselheiro Bruno Daniel informa que, na próxima reunião da comissão, serão apresentadas sugestões relacionadas ao festival. Projeto de Lei da Política Municipal de Patrimônio Cultural. O conselheiro Juarez Rezende destaca a importância da

criação de uma lei municipal de Patrimônio Cultural e passa a palavra à sua convidada, Isabela Cristina de Souza, doutoranda em História, que apresenta aos conselheiros a minuta do projeto e discorre sobre a necessidade de respaldo jurídico. Dagma comenta que Balneário Camboriú possui pouco patrimônio histórico a salvaguardar, reforçando a importância de preservar aquilo que ainda existe. Sugere que, na criação da lei, seja incluída uma comissão permanente, bem como servidores efetivos na Fundação Cultural responsáveis pela área de patrimônio. Após debate entre os conselheiros, ficou encaminhado que a Fundação Cultural e a Câmara Setorial de Patrimônio darão continuidade à demanda. Agendas e Pedidos de Pauta do Teatro Municipal pelas Setoriais. Allan retoma a pauta referente à agenda do Teatro Municipal Bruno Nitz, mencionando novamente a solicitação para realização do Festival Internacional de Corais. Informa que a demanda foi apresentada à Setorial de Música, que solicitou que o tema fosse levado ao Conselho para ciência. Após manifestação, o Conselho devolve a demanda para a Câmara Setorial de Música, que, por meio do conselheiro Bruno Daniel, informa não haver impedimentos e autoriza o prosseguimento da solicitação feita por Carla Buchman. Allan também comenta sobre a programação de aniversário do Teatro Municipal e destaca a importância do cumprimento dos prazos administrativos. Ressalta que já houve cobrança junto à Setorial de Dança, que não se encontra presente na reunião, reforçando que setoriais com datas comemorativas que possam contar com apoio da Fundação devem se organizar com antecedência. Allan informa ainda que está em andamento um curso promovido pela Epagri, articulado pela conselheira Maria Emi, no qual feirantes estão participando de capacitação sobre manipulação de alimentos e boas práticas. A atividade surgiu a partir de demanda da Câmara Setorial de Cultura Alimentar. Informa também que ocorrerá visita dos conselheiros ao Museu da Imagem e do Som (MIS) no dia 10 de março, às 13h, para acompanhar a aplicação da legislação e da isenção tributária do museu, tema tratado em reuniões anteriores. Menciona ainda a transmissão da cerimônia do Oscar, no dia 15 de março, no Teatro Municipal Bruno Nitz. Informa a publicação do Edital de Apoio a Eventos Culturais e a retificação do Edital de Credenciamento de Serviços Artísticos. Allan comunica também que os recursos provenientes do borderô do teatro serão destinados ao Fundo Municipal de Cultura. Dagma sugere que as câmaras setoriais realizem uma visita técnica ao Teatro Municipal para levantamento das necessidades do equipamento cultural. Allan informa que já existe uma consultoria em andamento para elaboração de um processo licitatório voltado a melhorias no teatro. Allan comunica que os recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) já foram recebidos e encontram-se na conta do município. Informa ainda que o contrato da Galeria de Artes foi assinado, com início da vigência previsto para 24 de março de 2026, com previsão de três meses de obras. Também anuncia o lançamento do novo site do Museu a Céu Aberto (MCA). Informa que já estão prontas as artes dos QR Codes que serão instalados nas placas das obras, conforme previsto no plano de aplicação de recursos, permitindo que visitantes acessem informações das obras diretamente pelo site. Inclusão de Pauta - Decreto das Feiras. Dagma retoma a pauta incluída no início da reunião referente à atualização do decreto que regulamenta as feiras e questiona por que a Câmara Setorial de Artesanato não está participando do processo, apenas os feirantes. O conselheiro Edvaldo explica que o decreto refere-se diretamente aos feirantes que utilizam a feira e que houve um crescimento significativo da atividade, tornando necessária a atualização do decreto, que se encontra desatualizado. Ressalta ainda a necessidade de retirar precedentes que dificultam o artesanato, como questões relacionadas à revenda. Explica que o decreto trata de aspectos como vigilância sanitária, horários, organização da feira, e afirma que o processo está aberto para ouvir contribuições da Câmara Setorial de Artesanato. Dagma reforça que é papel do gestor público insistir no diálogo e envolver o

coletivo nas discussões. A conselheira Roseni comenta que, em anos anteriores, o decreto não passou pelo Conselho e que muitos conselheiros ficaram surpresos na época, sendo frequentemente procurada por pessoas em busca de esclarecimentos. Allan afirma que a Câmara Setorial possui autonomia para se reunir e encaminhar suas solicitações, informando que ele próprio ainda não encaminhou suas contribuições. Edvaldo acrescenta que o decreto elaborado é bem estruturado e que inclusive tem servido de referência para outros municípios. Explica que o decreto trata principalmente da organização e logística da feira, incluindo montagem de barracas, horários de funcionamento, uso de uniformes, estacionamento de veículos e demais necessidades operacionais. Dagma solicita que o conselheiro Edvaldo encaminhe o decreto para as conselheiras da Setorial de Artesanato, para que possam reunir seus pares e apresentar as contribuições necessárias. A conselheira Sueli relata que não foi informada previamente sobre a necessidade de realizar inscrição e que lhe foi oferecido auxílio no processo pelo próprio conselheiro, mas que naquele momento não conseguiu efetuar o procedimento. Reforça a importância de ampliar o diálogo. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada.

**LISTA DE PRESENÇA REUNIÃO ORDINÁRIA CMPC 03/03/2026 - 18:30H**  
**CASA DOS CONSELHOS**

1 - Representante da Fundação Cultural de Balneário Camboriú:

a) Titular: Allan Müller Schroeder:  \_\_\_\_\_

b) Suplente: Rosana Reis Reiser: \_\_\_\_\_

2 - Representante da Fundação Cultural de Balneário Camboriú (Dep. de Artes):

a) Titular: Edvaldo Rocha Junior:  \_\_\_\_\_

b) Suplente: Mirella Silvano: \_\_\_\_\_

3 - Representante da Fundação Cultural de Balneário Camboriú (Dep. de Teatro):

a) Titular: Deivid Rodrigues: \_\_\_\_\_

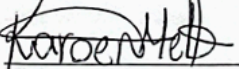
b) Suplente: Thiago Achilles Tonini: \_\_\_\_\_

4 - Representante da Fundação Cultural de Balneário Camboriú (Galeria de Artes):

a) Titular: Jorge Alisson Duarte Landim:  \_\_\_\_\_

b) Suplente: Sandro Alessio Kutchma: \_\_\_\_\_

5 - Representante da Fundação Cultural de Balneário Camboriú (Dep. de Interação Cultural):

a) Titular: Karoen Cardoso Mello:  \_\_\_\_\_

b) Suplente: Angélica Benedetti: \_\_\_\_\_

6 - Representante da Biblioteca Municipal Machado de Assis / Arquivo Histórico:

a) Titular: Miriam Ramoniga: \_\_\_\_\_

b) Suplente: João Carlos da Silva:  \_\_\_\_\_

7 - Representante da Secretaria de Gestão de Pessoas:

a) Titular: Ary de Souza: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Luiza Helena Copetti:  \_\_\_\_\_

8 - Representante da Fundação Municipal de Turismo:

a) Titular: Rafael Diogo Amâncio: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Laurindo Pedro Ramos Filho: \_\_\_\_\_

9 - Representante da Fundação Municipal de Esportes:

a) Titular: Artaleto da Silveira: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Marcos Paulo de Oliveira: \_\_\_\_\_

10 - Representante da Secretaria da Pessoa Idosa:

a) Titular: \_\_\_\_\_

b) Suplente: \_\_\_\_\_

11 - Representante da Secretaria Secretaria de Assistência Social, Mulher e Família:

a) Titular: Guilherme André dos Santos: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Vílson Souza Batista: \_\_\_\_\_

12 - Representante da Câmara Setorial de Audiovisual:

a) Titular: Dagma Fátima de Castro: \_\_\_\_\_

b) Suplente: André Felipe Gevaerd Neves: \_\_\_\_\_

13 - Representante da Câmara Setorial de Artesanato:

a) Titular: Roseni Salet dos Santos Cruz: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Sueli Marlete Leodoro: \_\_\_\_\_

14 - Representante da Câmara Setorial de Artes Populares e Circo:

a) Titular: Jacqueline dos Santos Martinez: \_\_\_\_\_

b) Suplente: João Luis Calaça de Ávila: \_\_\_\_\_

15 - Representante da Câmara Setorial de Artes Visuais:

a) Titular: Daniela Cristina Sousa: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Ediomar Luzia: \_\_\_\_\_

16 - Representante da Câmara Setorial de Cultura Alimentar:

a) Titular: Maria Emi Silva de Oliveira: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Sílvia Saldanha Correa: \_\_\_\_\_

17 - Representante da Câmara Setorial de Dança:

a) Titular: Giovanna Vanessa Tamburo : \_\_\_\_\_

b) Suplente: Mário Reis Gomes de Mello: \_\_\_\_\_

18 - Representante da Câmara Setorial de Fotografia:

a) Titular: Brianne Rigotto Lima: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Marianna Sais: \_\_\_\_\_

19 - Representante da Câmara Setorial de Literatura:

a) Titular: Sibeli Fernandes Luz: Sibeli Fernandes Luz

b) Suplente: William Blake: William Blake

20 - Representante da Câmara Setorial de Música:

a) Titular: Glênio Marques Pinto: \_\_\_\_\_

b) Suplente: Bruno César Daniel: B. C. Daniel

21 - Representante da Câmara Setorial de Patrimônio Cultural:

a) Titular: Juarez Rezende Araújo: Juarez Rezende Araújo

b) Suplente: Ehiron Pereira: \_\_\_\_\_

22 - Representante da Câmara Setorial de Teatro:

a) Titular: Rita de Cássia Castro Duarte: \_\_\_\_\_

b) Suplente: \_\_\_\_\_

Demais participantes:

E. FREYGA NG

ANTONIO KOHLER = VIDA BASICA 2

Alber Gomes Maia

VIDA BASICA

Alex Brum