

ATA Nº 005/2026 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO GESTOR DO BC CRIATIVO

Ao décimo nono dia do mês de maio de dois mil e vinte e seis, reuniram-se os membros do Conselho Gestor do BC Criativo no Auditório do SESC, para reunião ordinária. Conselheiros(as) presentes: Jorge Alisson Duarte Landim (Titular da FCBC), Maria Jaqueline Scariot (Titular da Secretaria de Planejamento e Desenvolvimento Urbano), Antonio Kohler (Titular da Vida Brasil), Anderson Beluzzo (Titular da Universidade do Bem Viver - UBV), Dagma de Castro (Titular da Câmara Setorial de Audiovisual), Pedro Bughay Aceti (Suplente da Câmara Setorial de Audiovisual), Ondina Maria Eduardo (Titular da Câmara Setorial de Artesanato), João Alexandre Silva (Suplente da Câmara Setorial de Artesanato), Luciano Pedro Estevão (Titular Instituto de Psicologia Sentir), Alvin Peterson da Silva (Titular da Secretaria Estadual de Educação), Débora Pontes Esteves (Titular da UDESC), Cristiane Pereira de Angelis (Titular do SESC), Luciene Cristina Vieira (Titular da CDL Balneário Camboriú), Nancy del Valle Cornejo (Titular Círculo Argentino de Santa Catarina) e Santiago Adolfo Ramos (Instituto Brasil Selvagem). A reunião foi conduzida primeiramente pelo secretário Jorge Landim, e em seguida pela presidente Dagma Castro. com a seguinte Ordem do Dia: Comissões Câmaras Técnicas: Legislação e Normas. Articulação Institucional e Planejamento Estratégico; Alvará Digital Temporário; BC Filme - Film Commission de Balneário e Criação do Hub Criativo da Avenida Central. Jorge Landim iniciou a reunião informando que a presidente estava a caminho e questionou os presentes sobre possíveis manifestações referentes à ata da última reunião. Não havendo manifestações, a Ata nº 004/2026 foi aprovada. Anderson Beluzzo abordou os encaminhamentos da Câmara Técnica de Legislação e Normas, especialmente em relação ao regimento interno, e questionou sobre o decreto do Conselho. Jorge Landim informou que já haviam sido realizadas as indicações da Secretaria de Educação e da Secretaria de Assistência Social, Mulher e Família, restando apenas o retorno da ACIBALC e a definição da suplência de Alvin Peterson, representante da Secretaria Estadual de Educação. Beluzzo informou que o Núcleo de Cooperativas realizará reunião na qual estará em pauta o ofício encaminhado pelo Conselho. Alvin esclareceu que não possui suplente, sendo questionado por Beluzzo acerca do departamento responsável por sua indicação, ao que respondeu ter participado do fórum eletivo. A presidente Dagma complementou os debates da Câmara Técnica de Legislação e Normas tratando da BC Film – Film Commission de Balneário Camboriú. Mencionou o evento de lançamento do processo de implantação da Film Commission do CIM-AMFRI, bem como questões relacionadas aos recursos para editais e aos questionamentos apresentados à Fundação Catarinense de Cultura acerca das cotas de meso e microrregiões. Santiago, Dagma e Pedro debateram sobre o segmento audiovisual. Dagma destacou a necessidade de fortalecimento do cinema regional e ressaltou a importância da Câmara Técnica de Legislação e Normas reunir-se para revisar o decreto da BC Film, buscar articulação junto ao Legislativo para transformação da iniciativa em lei e promover a reativação da Film Commission. Beluzzo destacou que o encaminhamento seria a Câmara Técnica apresentar proposta de encontro sobre o tema, ressaltando que as discussões do segmento audiovisual devem ocorrer entre os próprios pares e não diretamente no Conselho, sugerindo, caso o tema ainda não estivesse amadurecido, sua retirada de pauta até futura deliberação. Dagma esclareceu que a comissão já havia sido formada e que a proposta consiste na revisão do decreto para posterior restituição em forma de lei e sua reativação. João Alexandre complementou que o debate sobre audiovisual e Film Commission é pertinente, porém não deveria ocorrer no

âmbito do Conselho. Na sequência, houve inversão de pauta para apresentação da Conselheira Luciene Vieira acerca da criação do “Hub Criativo Avenida Central”, projeto voltado à revitalização urbana e cultural da Avenida Central de Balneário Camboriú, integrando cultura, economia criativa, sustentabilidade e turismo. Foram destacados aspectos relacionados à dependência econômica do turismo e setor imobiliário, à escassez de espaços criativos e à necessidade de fortalecimento da identidade cultural local. A Avenida Central foi apresentada como eixo estratégico por concentrar equipamentos culturais, comércio e espaços de convivência. A proposta prevê a criação de corredor cultural e verde, com acessibilidade, mobiliário urbano, incentivo à produção artística e fortalecimento da economia criativa, tendo como referências iniciativas como a Rua do Senado (RJ), High Line (NY) e os Territórios de Interesse da Cultura e da Paisagem – TICP de São Paulo. Também foram apresentados passos para implementação do projeto, incluindo diagnóstico participativo, articulação institucional, audiências públicas, agenda cultural integrada, capacitação de trabalhadores criativos e criação de conselho gestor. Foram debatidas estratégias de governança e instrumentos urbanísticos, como inserção do projeto no Plano Diretor, reconhecimento da Avenida Central como Território de Interesse Cultural e Criativo, criação de editais de fomento, incentivos a pequenos negócios culturais e proteção de imóveis históricos e espaços culturais. O Conselheiro Antonio Kohler destacou a importância da existência de um espaço que possibilite às pessoas estabelecerem seus endereços fiscais, bem como criar condições para formalização de empresas e promoção de encontros e conexões entre os participantes. Por fim, Luciene ressaltou que o projeto busca transformar Balneário Camboriú em referência de inovação urbana, sustentabilidade, pertencimento e valorização da identidade cultural local. Dagma questionou Débora, representante da UDESC, acerca da existência do curso de Arquitetura, sendo informado que atualmente há oferta apenas em Laguna, mas que será verificada a viabilidade de participação de alunos no projeto. Jaqueline destacou que a Secretaria de Planejamento da Prefeitura poderá contribuir por contar com profissionais qualificados. Luciano Estevão afirmou que o objetivo do BC Criativo e do Conselho é propor ideias como a apresentada pela Conselheira Luciene, encaminhando posteriormente o projeto à Fundação Cultural, ao Executivo e, na sequência, ao Legislativo. Dagma acrescentou a importância de ilustrar a Avenida Central com a proposta apresentada. Beluzzo acrescentou que já existe a Câmara Técnica do Território Criativo para dar continuidade aos encaminhamentos, sugerindo que o tema seja tratado no âmbito da referida Câmara, a fim de evitar que a proposta fique sem acompanhamento ou direcionamento definido. O item de pauta referente ao Alvará Digital Temporário não foi discutido. Em razão do horário, a reunião foi encerrada.

LISTA DE PRESENÇA REUNIÃO ORDINÁRIA CGBC 19/05/2026 - 18:30H
AUDITÓRIO SESC

1 - Representante da Fundação Cultural de ~~Balneário Camboriú~~:

a) Titular: Jorge Alisson Duarte Landim: _____
b) Suplente: Karoen Cardoso Mello: _____

2 - Representante da Secretaria de Turismo:

a) Titular: Laurindo Pedro Ramos Filho: _____
b) Suplente: Letícia Conde: _____

3 - Representante da Secretaria de Planejamento e Desenvolvimento Urbano:

a) Titular: Maria Jaqueline Scariot: _____
b) Suplente: Laura Brunetto Giani: _____

4 - Representante da Secretaria de Educação:

a) Titular: Denise Cristiane Mamus: _____
b) Suplente: Micheli Cristina de França da Silva: _____

5 - Representante da Secretaria de Assistência Social, Mulher e Família:

a) Titular: Helen Francine Marin Thives: _____
b) Suplente: Patrícia Cristina Picaz Sutil: _____

6 - Representante de coletivos culturais, criativos, inovadores, solidários e colaborativos:

a) Titular: Antonio Kohler (Vida Brasil): _____
b) Suplente: Aline Gomes Maia (Vida Brasil): _____

c) Titular: Anderson Beluzzo (Universidade do Bem Viver - UBV): _____

d) Suplente: Claudemir Casarin dos Santos (Universidade do Bem Viver - UBV): _____

e) Titular: Dagma Castro (Câmara Setorial de Audiovisual): _____

f) Suplente: Pedro Bughay Aceti (Câmara Setorial de Audiovisual): _____

g) Titular: Ondina Maria Eduardo (Câmara Setorial de Artesanato): _____

h) Suplente: João Alexandre Silva (Câmara Setorial de Artesanato): _____

i) Titular: Potyra Najara (Câmara S. de Teatro - NOVA Cia de Teatro): _____

j) Suplente: Thais Fontes Schramm Behrendt (Câmara Setorial de Teatro): _____


k) Titular: Luciano Pedro Estevão (Instituto de Psicologia Sentir): 

l) Suplente: Rita de Cassia Castro Duarte (Instituto de Psicologia Sentir): _____

7 - Representantes de instituições de ensino:

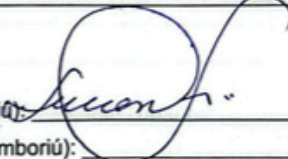
a) Titular: Alvin Peterson da Silva (Secretaria Estadual de Educação): 

b) Suplente: _____

c) Titular: Débora Pontes Esteves (UDESC): 

d) Suplente: Daniele Lima Chaves Lopes (UDESC): _____

8 - Representantes de instituições empresariais:


a) Titular: Luciene Cristina Vieira (CDL Balneário Camboriú): 


b) Suplente: Claudio Edesio Machado (CDL Balneário Camboriú): _____

c) Titular: Bruna Matheus (BC Convention): _____

d) Suplente: Ludiane Goulart de Oliveira (BC Convention): _____

9 - Representante Representantes do Sistema S:

a) Titular: Shayany Dalbem Pascoalino (SESC): 

b) Suplente:  Cristiane Pereira de Angelis

c) Titular: _____

d) Suplente: _____

10 - Representante de empreendimentos associativos e/ou cooperativos:

a) Titular: Nancy del Valle Cornejo (Círculo Argentino de Santa Catarina): 

b) Suplente: Izabelle Bonatto (Círculo Argentino de Santa Catarina): _____

c) Titular: Santiago Adolfo Ramos (Instituto Brasil Selvagem): 

d) Suplente: Francina Ramos (Instituto Brasil Selvagem): _____

Demais participantes: _____