

LISTA DE INSCRITOS - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 005/2026/FCBC/PNAB - PREMIAÇÃO DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA		AVALIAÇÃO B CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO															BONIFICAÇÕES					TOTAL (0 - 104)
NT	Protocolo	Nome da entidade ou coletivo cultural	a) Promove a criação e a produção artística e cultural. (0/2/10)	b) Estimula a exploração de espaços públicos e privados para serem disponibilizados para a ação cultural. (0/2/5)	c) Promove a diversidade cultural brasileira, garantindo diálogos interculturais. (0/2/5)	d) Promove a inclusão cultural da população idosa, de mulheres, jovens, pessoas negras, com deficiência, LGBTQIAP+ e/ou de baixa renda, combatendo as desigualdades sociais. (0/5/10)	e) Contribui para o fortalecimento da autonomia social das comunidades. (0/5/10)	f) Promove o intercâmbio entre diferentes segmentos da comunidade. (0/0/5)	g) Estimula a articulação das redes sociais e culturais e dessas com a educação. (0/0/5)	h) Adota princípios de gestão compartilhada entre atores culturais não governamentais e o Estado. (0/3/5)	i) Fomenta as economias solidárias e criativa. (0/3/5)	j) Estimula a proteção do patrimônio cultural material, imaterial e promove as memórias comunitárias. (0/3/5)	k) Apoiar e incentivar manifestações culturais tradicionais e populares. (0/3/5)	l) Realiza atividades culturais gratuitas e abertas com regularidade na comunidade. (0/5/10)	m) As ações de organização cultural estão relacionadas aos eixos reitoriais da Política Nacional Cultura Viva, por meio de ações nas áreas de formação, produção e/ou difusão sociocultural de maneira contínua. (0/5/10)	n) A entidade possui articulação com outras organizações, compondo Frentes, Redes, Conselhos Comissões, dentre outros espaços de participação e incidência política em áreas sinérgicas à Política Nacional Cultura Viva. (0/5/10)	Pontos de Cultura ou Organizações da Sociedade Civil sem fins lucrativos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas. (0,5)	Pontos de Cultura ou Organizações da Sociedade Civil sem fins lucrativos majoritariamente por mulheres. (0,5)	Pontos de Cultura ou Organizações da Sociedade Civil sem fins lucrativos sediados em regiões de menor IDH: Bairro dos Municípios, Nações e São Judas Tadeu. (1)	Pontos de Cultura ou Organizações da Sociedade Civil sem fins lucrativos relacionados a pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. (1)		
1	44.854/2026	Leratto Produções	10	5	5	5	10	5	5	5	5	5	5	5	10	10	0	0,5	0	0	1	96,5
2	46.228/2026	Associação Casa da Capoeira	10	2	2	10	10	5	5	5	5	5	5	5	10	5	0	0	1	0	1	91
3	47.165/2026	Núcleo Corpóreo	10	5	5	5	5	3	3	5	3	3	3	5	5	5	0	0,5	0	0	0	67,5
4	47.977/2026	Rapazi da Pintura - ARTINLOCO	10	5	5	10	5	5	3	5	5	5	5	5	10	5	0	0	0	0	0	83
5	48.496/2026	Coral do Litoral	10	5	5	10	5	3	3	5	5	5	5	10	5	5	0	0,5	1	0	1	83,5
6	48.509/2026	Bloco do Zero - Circuito Elétrico	10	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	0	0	0	0	1	72
7	48.522/2026	AGETSC - ASSOCIAÇÃO GAÚCHA DE ENTIDADES TRADICIONALISTAS DE SANTA CATARINA	10	2	5	5	5	5	3	5	5	5	5	10	10	5	0	0	0	0	1	81
8	48.523/2026	Batalha da Tamandaré	10	5	5	5	10	3	3	3	5	5	5	5	5	5	0	0	1	0	0	75
9	48.540/2026	GAP - Grupo de Artistas Plásticos de Balneário Camboriú/SC	10	5	5	5	5	3	3	3	5	5	5	5	5	10	0	0,5	0	0	0	74,5
10	48.548/2026	CTG Coração Farrapo	10	5	5	5	5	3	3	3	5	5	5	5	5	5	0	0,5	0	0	1	70,5
11	48.555/2026	Cultura Unindo Gerações - Shirley Machado	10	2	2	5	10	3	5	3	5	5	5	10	5	5	0	0,5	0	1	1	77,5
12	48.560/2026	Grupo Sentinela do Rincão	10	5	5	5	5	3	3	3	5	5	5	5	5	5	0	0,5	1	0	0	70,5
13	48.567/2026	Gruparte Show e Teatro	10	5	5	5	10	5	3	3	5	5	5	5	5	5	0	0	1	0	1	78
14	48.568/2026	Sarau da Talha	10	5	5	10	5	5	3	3	5	5	5	5	10	0	0,5	1	0	0	82,5	
15	48.572/2026	Instituto de Psicologia Sentir	10	5	5	10	5	5	3	3	5	5	3	5	5	10	0	0,5	0	0	1	80,5
16	48.578/2026	Um Tom para Cantar	10	5	5	5	5	3	3	3	5	5	5	5	5	5	0	0,5	1	0	0	70,5
17	48.581/2026	Sociedade Beneficente Reino de Oxalá e Oxum (Reino de Oxalá e Oxum)	10	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	0	0	0	0	1	70