

ATA Nº 006/2026 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO GESTOR DO BC CRIATIVO

Ao décimo sétimo dia do mês de junho de dois mil e vinte e seis, reuniram-se os membros do Conselho Gestor do BC Criativo na Sala de Reuniões da Fundação Cultural de Balneário Camboriú, para reunião ordinária. Conselheiros(as) presentes: Jorge Alisson Duarte Landim (Titular da FCBC), Maria Jaqueline Scariot (Titular da Secretaria de Planejamento e Desenvolvimento Urbano), Patrícia Cristina Picaz Sutil (Suplente da Secretaria de Assistência Social, Mulher e Família), Antonio Kohler (Titular da Vida Brasil), Anderson Beluzzo (Titular da Universidade do Bem Viver - UBV), Ondina Maria Eduardo (Titular da Câmara Setorial de Artesanato), João Alexandre Silva (Suplente da Câmara Setorial de Artesanato), Potyra Najara (Titular da Câmara Setorial de Teatro), Luciene Cristina Vieira (Titular da CDL Balneário Camboriú), Nancy del Valle Cornejo (Titular Círculo Argentino de Santa Catarina) e Santiago Adolfo Ramos (Instituto Brasil Selvagem). A reunião foi conduzida primeiramente pelo secretário Jorge Landim, e em seguida pela presidente Potyra Najara, com a seguinte Ordem do Dia: Comissões Câmaras Técnicas: Legislação e Normas. Articulação Institucional e Planejamento Estratégico; Alvará Digital Temporário; BC Filme - Film Commission de Balneário e Câmara Técnica Territórios Criativos. Inicialmente, foi submetida à apreciação a Ata nº 005/2026, referente à reunião anterior, previamente encaminhada aos membros do Conselho para análise. Não havendo manifestações contrárias, a ata foi considerada aprovada por unanimidade. Na sequência, foram apresentadas as justificativas de ausência recebidas até o momento. Foi registrada a justificativa da conselheira Cristiane Pereira Angelis, representante do SESC, que se encontrava acompanhando atividade institucional relacionada à palestra sobre MEI promovida pela Fundação Cultural. Também foi registrada a justificativa da conselheira Dagma Castro, que encaminhou ofício comunicando a necessidade de afastamento temporário de suas funções junto ao Conselho para tratamento de saúde. O documento encaminhado pela conselheira Dagma Castro foi lido aos presentes pelo conselheiro Jorge. Em sua manifestação, a conselheira comunicou a necessidade de afastamento em razão dos cuidados exigidos pelo tratamento de saúde que passaria a realizar, os quais demandam dedicação integral e deslocamentos frequentes. Solicitou o abono de seu afastamento e a condução dos trabalhos do Conselho pela Vice-Presidente Potyra durante o período necessário. Ao final, desejou aos conselheiros êxito na condução das políticas públicas voltadas à cultura e à economia criativa de Balneário Camboriú. Em decorrência do afastamento, a Vice-Presidente Potyra assumiu a condução dos trabalhos da reunião. Em sua manifestação inicial, destacou que assumia a presidência interinamente em circunstâncias que preferiria não vivenciar, desejando que a titular estivesse presente conduzindo normalmente os trabalhos do colegiado. Ressaltou sua trajetória de atuação em movimentos coletivos e reforçou a importância da construção conjunta das políticas públicas, enfatizando que o Conselho deve atuar sempre de forma colaborativa, priorizando os interesses coletivos em detrimento de interesses individuais. Na sequência, foram retomadas as discussões relacionadas à composição do Conselho e às vacâncias existentes. Foi informado que a representação da Secretaria de Assistência Social, Mulher e Família passaria por atualização, com alteração da titularidade, que será exercida pela conselheira Patrícia e posterior indicação de novo suplente pela respectiva Secretaria. Foi esclarecido que o suplente do segmento é o conselheiro Pedro Bugay, já participante das reuniões, razão pela qual não haveria necessidade imediata de nova indicação para a cadeira, bastando sua convocação para participação regular durante o período de

afastamento da titular. Jorge registra ainda a alteração da representação do SESC, passando a titularidade a ser exercida por Cristiane Pereira Angelis. Prosseguindo, o Conselho discutiu a vaga destinada à representação do setor empresarial e o histórico das tratativas realizadas junto à ACIBALC. Foi informado que já haviam sido encaminhados ofícios e realizados contatos institucionais visando a indicação de representante para a cadeira, porém sem retorno formal até o momento. Luciene Vieira e Anderson Beluzzo destacaram a importância da participação de representantes dos setores de arquitetura, design, inovação e desenvolvimento urbano, considerando a relevância dessas áreas para a economia criativa do município. Nesse contexto, foi debatida a possibilidade de retomar tratativas com a ACIBALC e ampliar a participação de profissionais ligados à arquitetura, ao urbanismo e ao design nos debates do Conselho. Foi ressaltada, em especial, a relevância da contribuição de profissionais que participaram historicamente da construção do BC Criativo e de iniciativas relacionadas ao desenvolvimento da economia criativa local. Como encaminhamento, ficou definida a realização de novos contatos institucionais com entidades e profissionais mencionados durante a reunião, visando avaliar possibilidades de participação futura no colegiado. Passou-se então à discussão sobre a organização das Câmaras Técnicas e dos grupos de trabalho. Anderson Beluzzo destaca a necessidade de consolidar uma planilha atualizada contendo a composição de cada Câmara Técnica, permitindo melhor acompanhamento dos integrantes e facilitando futuras substituições ou ampliações. Também foi discutida a criação de grupos de comunicação específicos para cada Câmara Técnica, utilizando ferramentas digitais para facilitar reuniões, compartilhamento de documentos e construção coletiva das propostas que posteriormente serão submetidas ao Plenário. Foi reforçado que as Câmaras Técnicas devem atuar como instâncias preparatórias, promovendo estudos e discussões aprofundadas sobre os temas sob sua responsabilidade, de modo que as reuniões plenárias possam concentrar-se na apreciação de encaminhamentos e deliberações. Na sequência, foi discutida a temática do Planejamento Estratégico da Economia Criativa. Os presentes reconheceram que o planejamento estratégico constitui pauta prioritária para o Conselho e demanda acompanhamento permanente. O conselheiro Antônio Kohler manifesta que o próprio colegiado possui capacidade técnica para conduzir esse processo, considerando a experiência e o conhecimento acumulados por seus integrantes. Luciene Vieira destacou a importância da participação de instituições especializadas ou consultorias externas, capazes de ampliar o alcance dos diagnósticos, realizar pesquisas junto à sociedade e envolver diferentes setores econômicos e sociais do município. Luciene destaca ainda o histórico de iniciativas anteriores conduzidas em parceria com o Sebrae, especialmente relacionadas aos Planos de Desenvolvimento Econômico do Município. Foi registrado que ainda não foram localizados os documentos finais produzidos nesses processos, o que motivou a sugestão de encaminhamento de pedido formal de informações junto ao Sebrae, visando obter relatórios, diagnósticos e demais documentos produzidos anteriormente. O Conselho entendeu que o acesso a esse material poderá subsidiar futuras discussões e contribuir para a construção das estratégias voltadas à economia criativa local. Em seguida, foi retomada a discussão sobre a BC Film Commission. O conselheiro Santiago Ramos destacou a relevância do tema para o fortalecimento da economia criativa local e para a atração de produções audiovisuais para Balneário Camboriú, enfatizou que uma Film Commission não deve ser compreendida apenas como uma iniciativa voltada ao setor audiovisual, mas como uma política pública capaz de mobilizar diversos segmentos econômicos, incluindo turismo, hotelaria, gastronomia, transporte, comércio, construção civil, tecnologia, moda, design e serviços especializados. Foram apresentados exemplos de experiências nacionais e internacionais, bem como oportunidades econômicas decorrentes

da atração de produções audiovisuais para os territórios que contam com estruturas organizadas de Film Commission. Os participantes reconheceram a necessidade de ampliar o entendimento sobre o tema e envolver diferentes atores da cidade na construção da proposta. Como encaminhamento, ficou estabelecido que a Câmara Técnica responsável deverá aprofundar os estudos, realizar reuniões específicas e elaborar proposta estruturada para posterior apresentação ao Plenário. Também foi sugerida a realização de mapeamento dos profissionais, empresas, instituições e espaços aptos a integrar uma futura rede de apoio às produções audiovisuais no município. Na sequência, o Conselho analisou os encaminhamentos relacionados à Câmara Técnica de Territórios Criativos. Foi informado que a Câmara Técnica realizou reunião específica para aprofundar a discussão acerca da proposta de implantação de um Território Criativo na região central de Balneário Camboriú. Os integrantes relataram que, após os estudos iniciais, foi definido como encaminhamento a realização de agenda institucional junto à Secretaria de Planejamento do Município, visando apresentar a proposta e avaliar sua viabilidade técnica e administrativa. Durante os debates, os conselheiros ressaltaram a importância de envolver a Fundação Cultural e outros órgãos municipais potencialmente relacionados à iniciativa, Jorge fará o comunicado à presidência da Fundação Cultural. Anderson e Luciene destacam que a proposta possui caráter transversal e poderá demandar participação de diferentes setores da administração pública, incluindo planejamento urbano, cultura, turismo e desenvolvimento econômico. Os participantes entenderam que o fortalecimento institucional da proposta dependerá do diálogo entre os órgãos municipais e da construção de uma agenda integrada. No item Alvará Digital, foi iniciada a discussão acerca das dificuldades enfrentadas por agentes culturais e profissionais da economia criativa em relação à emissão de documentos fiscais para prestação de serviços eventuais. O Conselheiro Jorge relata que, em razão das mudanças decorrentes da implantação do novo sistema nacional de emissão de notas fiscais de serviços, diversos profissionais autônomos passaram a enfrentar exigências administrativas adicionais para emissão de documentos fiscais, em determinadas situações, profissionais contratados para atividades pontuais necessitam obter alvará anual para emissão de nota fiscal referente a serviços prestados de forma eventual. Anderson Beluzzo pontua que essa exigência pode representar entrave ao desenvolvimento de atividades culturais, especialmente para artistas,icineiros, palestrantes e demais profissionais que atuam de forma esporádica. Diante desse cenário, foi apresentada a proposta de estudar a viabilidade da criação de modalidade simplificada ou temporária de alvará para agentes culturais, inspirada em mecanismos já existentes para outras atividades econômicas. Os participantes ressaltaram que a proposta não tem como objetivo afastar obrigações tributárias ou regulatórias, mas sim buscar procedimentos mais compatíveis com a realidade das atividades culturais de caráter eventual. Também foi sugerida a realização de levantamento jurídico e administrativo sobre a matéria, incluindo consulta aos setores competentes da Administração Municipal, especialmente aqueles responsáveis pela tributação e fiscalização. O Conselho entendeu que o tema merece aprofundamento técnico antes da formulação de eventual proposta institucional, ficando registrado o interesse do colegiado em continuar acompanhando o assunto em reuniões futuras. Dentro dos comunicados, os Conselheiros relatam atividades que serão realizadas nos próximos dias, como o Arraiá do São Judas e o Lançamento do Catálogo do Artesanato Ouro do SEBRAE, no qual foram discutidos no plenário as experiências e possíveis encaminhamentos referente a essa demanda. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada.

LISTA DE PRESEÇA REUNIÃO ORDINÁRIA CGBC 16/06/2026 - 18:30H
FUNDAÇÃO CULTURAL DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ

1 - Representante da Fundação Cultural de Balneário Camboriú:

Titular: Jorge Alisson Duarte Landim: _____

Suplente: Karoen Cardoso Mello: _____

2 - Representante da Secretaria de Turismo:

Titular: Laurindo Pedro Ramos Filho: _____

Suplente: Letícia Conde: _____

3 - Representante da Secretaria de Planejamento e Desenvolvimento Urbano:

Titular: Maria Jaqueline Scariot: _____

Suplente: Laura Brunetto Giani: _____

4 - Representante da Secretaria de Educação:

Titular: Denise Cristiane Mamus: _____

Suplente: Micheli Cristina de França da Silva: _____

5 - Representante da Secretaria de Assistência Social, Mulher e Família:

Titular: Helen Francine Marin Thives: _____

Suplente: Patrícia Cristina Picaz Sutil: _____

6 - Representante de coletivos culturais, criativos, inovadores, solidários e colaborativos:

Titular: Antonio Kohler (Vida Brasil): _____

Suplente: Aline Gomes Maia (Vida Brasil): _____

Titular: Anderson Beluzzo (UBV): _____

Suplente: Claudemir Casarin dos Santos (UBV): _____

Titular: Dagma Fátima de Castro (Câmara Setorial de Audiovisual): _____

Suplente: Pedro Bughay Aceti (Câmara Setorial de Audiovisual): _____

Titular: Ondina Maria Eduardo (Câmara Setorial de Artesanato): _____

Suplente: João Alexandre Silva (Câmara Setorial de Artesanato): _____

Titular: Potyra Najara (Câmara S. de Teatro - NOVA Cia de Teatro):

Suplente: Thais Fontes Schramm Behrendt (Câmara Setorial de Teatro):

Titular: Luciano Pedro Estevão (Instituto de Psicologia Sentir):

Suplente: Rita de Cassia Castro Duarte (Instituto de Psicologia Sentir):

7 - Representantes de instituições de ensino:

Titular: Alvin Peterson da Silva (Secretaria de Estadual de Educação):

Suplente:

Titular: Débora Pontes Esteves (UDESC):

Suplente: Daniele Lima Chaves Lopes (UDESC):

8 - Representantes de instituições empresariais:

Titular: Luciene Cristina Vieira (CDL Balneário Camboriú):

Suplente: Claudio Edesio Machado (CDL Balneário Camboriú):

Titular: Bruna Matheus (BC Convention):

Suplente: Ludiane Goulart de Oliveira (BC Convention):

9 - Representante Representantes do Sistema S:

Titular: Cristiane Pereira de Angelis:

Suplente: ~~Shayany Dalbem Pascoalino~~ (SESC):

Titular:

Suplente:

10 - Representante de empreendimentos associativos e/ou cooperativos:

Titular: Nancy del Valle Cornejo (Círculo Argentino de Santa Catarina):

Suplente: Izabelle Bonatto (Círculo Argentino de Santa Catarina):

Titular: Santiago Adolfo Ramos (Instituto Brasil Selvagem):

Suplente: Francina Ramos (Instituto Brasil Selvagem):