EDITAL Nº 008/2026/FCBC-FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTOS DE CULTURA
REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ
Lista de Inscritos

								CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO																				**CRITÉRIOS DE BONIFICAÇÕES - BLOCO 02**						**NOTA FINAL**		
								I. A partir do portfólio, do formulário de inscrição e demais materiais enviados, e considerando os objetivos de Pontos de Cultura definidos na Lei que institui a Política Nacional de Cultura Viva (Lei nº 13.018/2014, art. 6º, I), analisar se o Ponto ou Pontão de Cultura atende aos seguintes critérios:			**II. Efeitos artístico-culturais, sociais e econômicos esperados com o projeto:**							**III. Execução e detalhamento do Plano de Trabalho:**					**IV. Abrangência do projeto considerando o público beneficiário a partir das informações dispostas no Planejamento do Projeto, a candidatura atenderá diretamente os seguintes públicos:**													
Nº	Protocolo	Proponente Instituição	Responsável Legal	Ocupação dentro da Cultura	Projeto	Cota	Avaliadores	a)Promove, amplia e garante a criação e a produção artística e cultural. **(0/5/10)**	b) Garante acesso aos meios de fruição, produção e difusão cultural. **(0/5/10)**	c)Realiza atividades culturais gratuitas e abertas ao público com regularidade na comunidade. **(0/5/10)**	a) O projeto contribui com a prática da cidadania cultural, com a ampliação das condições de acesso da ccomunidade aos bens e serviços culturais. **(0/3/5)**	b) As oficinas/ações formativas impactam de forma efetiva com a ampliação de repertórios artísticos e culturais. **(0/3/5)**	c) As estratégias de acessibilidade promoviem o acesso e o protagonismo das pessoas com deficiência. **(0/3/5)**	d) O projeto estimula a diversidade cultural e a alteridade, promovendo o protagonismo e a interação entre grupos vulneráveis e excluídos. **(0/3/5)**	e) Promove a expressividade e a criação estética. **(0/3/5)**	f) As ações previstas contribuem com a geração de trabalho e renda na comunidade. **(0/2/3)**	g) O projeto prevê estratégias efetivas de participação da comunidade na gestão do Ponto da Cultura. **(0/3/5)**	a) Capacidade técnica, gerencial e operacional da entidade para execução do projeto (vinculação do portfólio com o projeto apresentado). **(0/2/4)**	b) O projeto apresenta coerência e razoabilidade entre as ações, os itens de despesas e seus custos. Define metas razoáveis e exequíveis com informações sobre ações a serem executadas e prazos. **(0/2/4)**	c) O projeto prevê estratégias pertinentes em relação aos resultados pretendidos. **(0/3/5)**	d) O projeto prevê e detalha estratégias de divulgação específicas, com capacidade de democratização da informação acerca de suas ações. **(0/2/4)**	e) A equipe técnica prevista é adequada para a realização do projeto. **(0/3/5)**	a) Estudantes da Rede Pública de ensino **(0/1/2)**	b) Primeira Infância (crianças de 0 a 6 anos). **(0/1/2)**	c) População de baixa renda, habitando áreas com precária oferta de serviços públicos e de cultura, incluindo a área rural. **(0/3/5)**	d) Pessoas com deficiência e(ou) mobilidade reduzida **(0/1/2)**	e) Povos Indígenas e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana. **(0/1/2)**	f) Pessoas LGBTQIA+. **(0/1/2)**	Pontos de Cultura compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas, ou com deficiência. **(0,5)**	Pontos de Cultura compostos majoritariamente por mulheres. **(0,5)**	Pontos de Cultura pertencentes a regiões de menor IDH Bairro dos Municípios, Nações e São Judas Tadeu. **(1)**	Pontos de Cultura sediados em áreas de povos e comunidades tradicionais. **(1)**	Pontos de Cultura com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. **(1)**	**TOTAL (0 - 104)**	**Média**	
1	67.965/2026.	Instituto Jorge Schereder	Jorge Luiz Schereder	Escultor	Residência Artística em Escultura: Criação, Experimentação e Técnicas Escultóricas	Ampla concorrência	**AVALIADOR A**	10	10	5	3	3	3	3	5	2	3	4	2	3	2	3	1	0	3	1	1	0	0	0	1	0	0	**68**	**68,25**	
							AVALIADOR B	10	10	5	3	3	3	3	5	2	3	4	2	3	2	3	1	0	3	1	1	0	0	0,5	1	0	0	**68,5**		